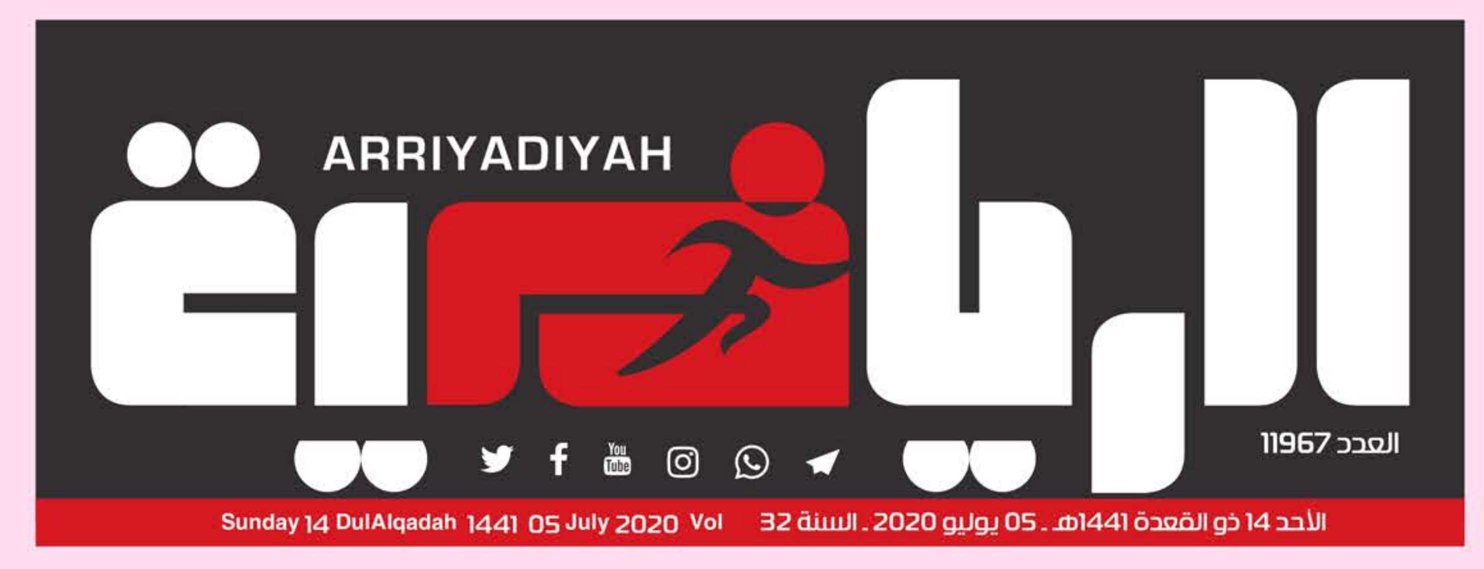


العدد 11967

الأحد 14 ذو القعدة 1441هـ ـ 05 يوليو 2020 ـ السنة 32

Sunday 14 DulAlqadah 1441 05 July 2020 Vol 32

هيئة الأدب

تستضيف نخبة من المثقفين

أبرز الضيوف

عبدا لله الغذامي | محمد رضا نصر الله
واسيني الأعرج | إبراهيم العرافي

الرياض ـ واس

تنظِّم هيئة الأدب والنشر والترجمة مجموعة من اللقاءات الحوارية الافتراضية خلال الفترة من 5 إلى 18 يوليو الجاري، تستضيف فيها نخبة من المثقفين السعوديين والعرب لمناقشة قضايا ثقافية وفكرية متنوعة. وسيتم بث اللقاءات مباشرةً لعموم المهتمين عبر القناة الرسمية لوزارة الثقافة في موقع يوتيوب.

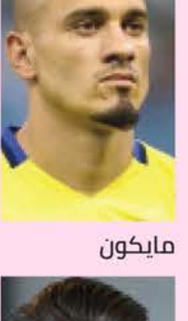
ويحل الدكتور عبد اللّه الغذامي، الناقد الأدبي، ضيفًا على اللقاء الأول، في الـ 07:30 من مساء اليوم، وسيحاوره محمد الطميحي، الصحافي، في موضوع "فاعلية القارئ".

اجتماع يحسم مصير

مايكون وجونز

مستجدات النصر

- مدير الاحتراف يجتمع مع جونز ومايكون
- يرغب في حسم ملف عقديهما
- جونز واصل رفضه دخول التدريبات
- يرغب في عقد لمدة عام على الأقل
- اكتفى الأسترالي بتمارين في النادي الصحي
- خضع أمين بخاري حارس المرمى لفحص كورونا
- ينتظر أن تظهر نتائجه لينخرط في التدريبات


مايكون


جونز

الرياض ـ بندر العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن أحمد الغامدي، مدير الاحتراف في نادي النصر، سيعقد اجتماعًا خلال الساعات المقبلة مع الأسترالي برادلي جونز، والبرازيلي مايكون بيريرا، لاعبَي الفريق الأول لكرة القدم، من أجل حسم تمديد عقديهما اللذين انتهيا.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن الأسترالي جونز واصل رفضه دخول التدريبات الجماعية إلا بعد تجديد عقده، الذي انتهى في يونيو الماضي، مكتفيًا بالوجود في النادي الصحي أمس في ظل إصراره على تجديد عقده عامًا كاملًا، وعدم الموافقة على تمديده إلى 5 أكتوبر المقبل.

من جهة أخرى، خضع أمين بخاري، حارس النصر، لفحص فيروس كورونا، أمس، في أحد المستشفيات في جدة، وسينخرط في التدريبات مع الفريق النصراوي بعد ظهور النتيجة.

وسيسعى الجهاز الفني إلى تجهيز الحارس الجديد للمشاركة في دوري أبطال آسيا.

صورة التقطت أمس لياسر الشهراني ومحمد الواكد لاعبَي فريق الهلال الأول لكرة القدم أثناء الحصة التدريبية التي اشتملت على النواحي اللياقية وبعض الجمل التكتيكية وانتهت بمناورة على جزءٍ من مساحة الملعب فرضها الروماني رازفان لوشيسكو مدرب الفريق (المركز الإعلامي ـ الهلال)

فهد عافت 12



هربًا من اللّامُبالاة، يقبل العاشق بالظّلم، بل يطلبه حثيثًا!. الظّلم يعني أن هناك علاقة، هناك ردّة فعل، هناك إمكانيّة لرحمة قد تأتي، وهي حين لا تأتي تظل مُتَخيَّلة، وهذا يكفي!.

– ملمح آخر، يجعل من ظلم المحبوب مطلبًا للمُحبّ: طالما أن المحبوب يظلِمَ، فهذا يعني أن لدى المحبّ قرارًا في كل لحظة!.

رازفان يطلب عودة المفرج

الرياض ـ حمد الصويلحي

طلب الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، عودة متعب المفرج، المدافع، إلى صفوفه في الموسم المقبل بعد انتهاء فترة إعارته إلى نادي الشباب، مفضلًا انضمامه إلى صفوف الهلال بعد استكمال الموسم الجاري، وفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية".

وأبانت المصادر ذاتها، أن المدرب الروماني أبدى رغبته في الاستفادة من خدمات اللاعب في بطولة دوري أبطال آسيا للمحترفين 2020، حيث كان لوشيسكو قد أرجأ ملف اللاعبين المعارين حتى وضوح رؤية استئناف المسابقات الكروية من عدمه بعد توقفها احترازيًّا بسبب فيروس كورونا. ووقّع المفرج عقدًا احترافيًّا مع الهلال في أغسطس الماضي، يمتد خمسة أعوام، قبل أن يعار إلى الشباب.


توقف الدوري

يُعلق معاري الهلال

«الرياضية» 8 يونيو 2020

أسبوع وبرنامج غذائي

تعالج القرني

إصابة فواز القرني:

- اللاعب أصيب الجمعة الماضي
- أثبتت الفحوصات إصابته في العضلة اليسرى للفخذ
- يحتاج إلى أكثر من أسبوعين للعودة
- يلتحق بمعسكر الفريق في أبها ملتزمًا ببرنامجين غذائي وعلاجي

جدة ـ فيصل الشريف

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن فواز القرني، حارس مرمى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، سيخضع لبرنامج علاجي، لأكثر من أسبوع، عقب تعرضه لإصابة في عضلات الفخذ اليسرى الجمعة الماضي. وأشارت المصادر ذاتها إلى أن القرني سيلتزم ببرنامج غذائي وعلاجي في معسكر الفريق في أبها، تمهيدًا لعودته إلى المشاركة في التدريبات الجماعية. بذلك، يفقد الاتحاديون في بداية معسكرهم فواز القرني، والبرازيلي مارسيلو جروهي، الحارسين الأساسيين، حيث يعاني الأول من إصابة في عضلة الفخذ، بينما ينتظر الثاني نتائج المسحة الطبية للكشف عن سلامته من فيروس كورونا، الذي أصيب به، يذكر أن الجهاز الفني استدعى محمد أبو عصيدة الحارس الشاب.

القرني

اليوفي

يعزز الصدارة

حسم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم "ديربي تورينو" بفوز عريض 1.4 على تورينو ضيفه في المباراة التي جمعتهما ضمن منافسات الجولة الـ 30 من الدوري الإيطالي لكرة القدم الـ "كالتشيو".. وفي الصورة التي التقطت أمس البرتغالي كريستيانو رونالدو يطلق صرخة الفرح عقب تسجيله الهدف الثالث لفريقه (المركز الإعلامي ـ يوفنتوس)

تركي السهلي 5



مرارًا وتكرارًا يُثبت المشروع الحكومي السعودي لتمكين الأندية الرياضية سلامة اتجاهه وعزمه القوي في التنفيذ مهما كانت العوائق كحال الوضع الراهن مع جائحة كورونا. والأكيد أن الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة والشباب ليس شابًا عابرًا، بل رجل يمكن الاعتماد عليه وسط أحلك الظروف وأصعبها.



الجيل ينتظر نتائج كورونا

الأحساء - عادل الدحيلان

تنتظر إدارة الجيل نتائج الفحوصات الطبية لفيروس كورونا والخاصة بلاعبي الفريق الأول لكرة القدم في النادي والأجهزة الفنية والإدارية لتحديد موعد انطلاقة التدريبات الجماعية استعدادًا لاستكمال دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ووصل البرازيلي فرانسيسكو بيريرا حارس مرمى فريق الجيل الأول لكرة القدم أمس إلى الأحساء للانضمام إلى تدريبات فريقه الجماعية. فيما تقرر أن يلتحق البرازيلي الآخر بيدفالدو موروتو لاعب فريق الجيل خلال اليومين المقبلين قادمًا من بلاده.

الخليج

يفتتح التجارب أمام الثقبة

الأسبوع المقبل.. كابولونجو يصل إلى السعودية

الدمام . حسام النصر

يفتتح فريق الخليج الأول لكرة القدم اليوم أولى مواجهاته التجريبية أمام فريق الثقبة على ملعب نادي الخليج في سيهات ضمن البرنامج الإعدادي للفريق قبل استكمال منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وحددت إدارة الخليج بالاتفاق مع الجهاز الفني بقيادة الجزائري خير الدين مضوي ثلاث مواجهات تجريبية أثناء فترة الإعداد أمام الثقبة اليوم والاتفاق 15 يوليو والعدالة 20 يوليو.

من جهة أخرى، تنتظر إدارة الخليج عودة الأنجولي أولريتش كابولونجو محترف الفريق الأول لكرة القدم إلى السعودية مطلع الأسبوع المقبل قادمًا من أمريكا التي غادر لها مع توقف الأنشطة الرياضية.

الخليج في دوري الأولى

لعب	خسر
27	11
فاز	**النقاط**
07	30
تعادل	**المركز**
09	14



صورة التقطت أمس لأحمد كرنشي لاعب فريق العين الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ العين)

اليوم..

النجوم يعود

الأحساء - عادل الدحيلان

تنطلق اليوم تدريبات فريق النجوم الأول لكرة القدم على ملعب نادي العيون بعد أن استلمت إدارة النادي نتائج فحوصات كورونا والسماح من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم بالعودة إلى التدريبات الجماعية.

من جانب آخر، وصل الغاني تفسير شيريف أمس إلى الرياض وخضع إلى فحص طبي خاص بكورونا في الرياض التي سيبقى فيها حتى خروج نتيجة الفحوص. وتنتظر إدارة النادي وصول الصربي ديجان مدرب الفريق الأول لكرة القدم الجديد من بلاده بعد أن تعاقدت معه الإدارة مطلع الأسبوع الماضي.

بن رمضان

يركز على اللياقة

أبها . حسن ذيبان

واصل فريق العين الأول لكرة القدم متصدر دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى تدريباته اليومية أمس تحت إشراف التونسي الحبيب بن رمضان مدرب الفريق.

وركز بن رمضان على الجوانب اللياقية المكثفة والجري حول الملعب قبل تقسيم اللاعبين إلى مجموعات تؤدي كل مجموعة تدريبات مختلفة ومبتعدة عن المجموعة الأخرى، والتركيز على الاستفادة من الحواجز، والأقماع وتمرير الكرات بين الأقماع.

صورة التقطت أمس للأجهزة الفنية والإدارية في فريق القادسية الأول لكرة القدم بعد وصولهم إلى مطار أبها الدولي (المركز الإعلامي ـ القادسية)

القادسية

يصل أبها ويواجه الاتحاد

الدمام . حسام النصر

أعلنت إدارة نادي القادسية مواعيد مواجهات الفريق الأول لكرة القدم في النادي التجريبية بمعسكر الفريق الداخلي في أبها والذي انطلق أمس لمدة 17 يومًا.

وأبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة النادي توصلت إلى اتفاق مع إدارات أبها وضمك والاتحاد من أجل إجراء مواجهات تجريبية تبدأ أمام أبها 9 يوليو وضمك 14 يوليو ويختتم الفريق مواجهاته أمام الاتحاد 19 يوليو.

من جهتها، وصلت بعثة فريق القادسية الأول لكرة القدم عصر أمس السبت إلى مدينة أبها.

واستلم لاعبو الفريق عند وصولهم البرنامج التدريبي الخاص بالمعسكر حيث فرض التونسي يوسف المناعي المدير الفني للفريق تدريبات صباحية ومسائية.

الأنصار

يتلقى موافقات مبدئية

المدينة المنورة - سعود الحبيشي

تواصل إدارة نادي الأنصار اتصالاته اليومية مع عدد من إدارات الأندية من أجل إجراء مواجهات تجريبية مع الفريق الأول لكرة القدم في النادي خلال فترة المعسكر الذي ينطلق اليوم ولمدة 12 يومًا في المدينة المنورة.

وأبلغت "الرياضية" مصادر خاصة داخل النادي أن الإدارة تلقت موافقات مبدئية من الحزم والجبلين وجدة ولكن تنتظر الإدارة الموافقة النهائية وتحديد تواريخ تلك المواجهات.

من جانب آخر، وضع التونسي مراد العقبي مدرب الفريق الأول لكرة القدم برنامجًا تدريبيًا لعدد من اللاعبين تحت إشراف معد الفريق للوصول للجاهزية الكاملة قبل بدء المباريات التجريبية.



العقبي

الأنصار في دوري الأولى

لعب	28
فاز	08
تعادل	05
خسر	15
النقاط	29
المركز	16

«اللاسلكية»

يفعل اتفاقية روبوماستر

الرياض . الرياضية

فعل الاتحاد السعودي للرياضات اللاسلكية والتحكم عن بعد والروبوت "تحكم"، اتفاقية التعاون المشتركة بين الاتحاد ومعهد الملك سلمان للدراسات والخدمات الاستشارية، كما اعتمد "روبوماستر" روبوتًا رياضيًا لدى الاتحاد.

وناقش سعود الفغم رئيس الاتحاد مع أعضاء مجلس إدارته أمس في الاجتماع الذي عقد في مقر الاتحاد الاتفاقية مع معهد الملك سلمان. وتشمل الاتفاقية دراسة وتحكيم مشروعات "تحكم" الخاصة بنظام الاعتماد، وتقييم تلك المشروعات وفق نماذج نظام الاعتماد المخصصة.



صورة التقطت أمس من اجتماع الاتحاد السعودي للرياضات اللاسلكية والتحكم عن بعد والروبوت "تحكم" (واس)

محلي | عربي | عالمي

سيتين..

ورطة البرشا

الدمام . الرياضية

وجد الإسباني كيكي سيتين، المدرب الجديد لفريق برشلونة الأول لكرة القدم نفسه في ورطة حقيقية بعد أقل من ستة أشهر من تسلمه الوظيفة، ومهددًا بالطرد بعد أن تقلصت فرصه في الفوز بالدوري الإسباني، وهو ما يهدد استمراره مع البرشا.

ولعب كيكي سيتين لعدة فرق في إسبانيا، أهمها أتلتيكو مدريد وليفانتي، كما مثل منتخب بلاده في ثلاث مباريات دولية.

و يملك سيتين، تجربة أفضل بصفته مدربًا منه كلاعب، وقاد ريال بيتيس في موسمه الأول معه إلى المركز السادس والتأهل إلى الدوري الأوروبي. كما قاده إلى تحقيق أعلى إنجازاته منذ عام 2005، وصعد به إلى أدوار متقدمة في بطولة كأس ملك إسبانيا.

1958 ولد في سانتاندير،إسبانيا.

1977 بدأ مشواره الرياضي، لاعبًا في راسينج سانتانديرا.

2020 عُين مدربًا لبرشلونة الإسباني.

1985 مثل المنتخب الإسباني الأول.

كيكي سيتين
مدرب فريق برشلونة الأول لكرة القدم

النهضة

يسلم المحترفين السيارات

الدمام . حسام النصر

سلمت إدارة نادي النهضة أمس الأجهزة الفنية والمحترفين الأجانب في الفريق الأول لكرة القدم بالنادي السيارات الجديدة التي تم شراؤها على ملاك النادي وإلغاء السيارات الخاصة بشركات التأجير.

من جانب آخر، رفض التونسي عفوان الغربي مدرب فريق النهضة الأول لكرة القدم منح لاعبيه راحة أمس إذ واصل الفريق تدريباته على الملعب الرديف في النادي.

وركز الغربي على الجوانب اللياقية المكثفة قبل أن يقسم اللاعبين إلى أربع مجموعات .



صورة التقطت أمس للثلاثي التونسي الأسعد الجزيري وهاشم عباس وعلاء عباس أثناء تسلمهم سياراتهم الجديدة (المركز الإعلامي ـ النهضة)

غدا..

انطلاق برنامج الريشة الطائرة

الرياض - الرياضية

ينظم الاتحاد السعودي للريشة الطائرة البرنامج التدريبي "عوامل الأداء البدني في رياضة الريشة الطائرة" عن بعد.

ويستهدف البرنامج الذي ينطلق غدًا مدربي رياضة الريشة الطائرة من جميع المستويات.

ويحاضر عمار عوض مدرب المنتخب السعودي للريشة الطائرة في البرنامج.

وتشمل محاضرات البرنامج عدة محاور تهدف إلى التعريف بالمكونات الرئيسة للياقة البدنية التي تعزز الأداء في هذه اللعبة.

الباطن

يغادر إلى المجمعة

حفر الباطن . طلال القطيني

يغادر فريق الباطن الأول لكرة القدم اليوم إلى المجمعة لإجراء أولى مواجهاته التجريبية أمام فريق الفيحاء في المجمعة.

واختتم البرتغالي جاريدو مدرب الفريق الأول لكرة القدم أمس تدريبات الفريق بمناورة كروية شارك فيها جميع اللاعبين بمقر النادي في حفر الباطن.

من جانب آخر، يواصل سلطان غنيمان برنامجه العلاجي بعد تعرضه للإصابة في كاحل القدم .



الشباب يوافق على تمديد إعارة القيد

أبها ـ حسن ذيبان

وافقت إدارة نادي الشباب على تمديد إعارة حسن القيد، لاعبها المعار إلى فريق أبها الأول لكرة القدم، حتى نهاية الموسم الجاري، وكانت إدارة نادي أبها قد وقّعت مع القيد بنظام الإعارة من بداية فترة الانتقالات الشتوية، لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وتم تمديد الإعارة حتى نهاية الموسم، وفقًا لأنظمة "فيفا" الجديدة، التي أصدرها بعد توقف المنافسات الرياضية في العالم، بسبب جائحة كورونا المستجد. وأبانت لـ"الرياضية" مصادر أن إعارة القيد تم تمديدها وفقًا للعقد المبرم من الطرفين في الفترة الشتوية دون زيادة أو نقصان.

بـ 500 ألف..

الفيصلي يطبق التحول الرقمي

المويس لـ الرياضية: خطواتنا جيدة في نظام الحوكمة

المجمعة ـ محمد السناني

أطلقت إدارة الفيصلي مشروع التحول الرقمي، الذي يعد إحدى مبادرات النادي التي تتوافق مع خطط الحوكمة التي أقرّتها وزارة الرياضة.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ " الرياضية " تم تقدير تكلفة هذا المشروع بنحو 500 ألف ريال. وأضافت المصادر ذاتها أن إدارة النادي عملت طوال فترة توقف المنافسات الرياضية على تجهيز المبادرة وإطلاقها بشكل رسمي أمس، وسط متابعة من فهد المدلج، رئيس النادي.

وأوضح لـ"الرياضية" مساعد المويس، المدير التنفيذي في نادي الفيصلي، في حديث خاص، أن هذه المبادرة تمت دراستها منذ فترة، والعمل عليها من خلال مجلس الإدارة وتجهيزها. وقال: "نعمل في الفيصلي على تطبيق قرارات وزارة الرياضة وخططها، وذلك من خلال نظام الحوكمة على وجه الخصوص، ونسير بخطى جيدة في النظام".

وأضاف: "بعض الأنظمة استفدنا منها خلال أزمة كورونا مثل الاتصالات الإدارية حيث استفاد الموظفون من خلال العمل عن بعد. ويشمل التحول الرقمي البوابة الإلكترونية، التي تم فيها تطوير موقع النادي الرسمي بشكل كامل، حيث اشتمل على العديد من المعلومات المتعلقة بالنادي من أخبار ونتائج وإحصاءات، إضافة إلى إدراج الأنظمة الجديدة الخاصة بالموظفين، ونظام إدارة عمليات الموارد البشرية الذي يهدف إلى تسهيل عملية متابعة وإدارة الموظفين في النادي على اختلاف مسمياتهم.

بوابات التحول الرقمي:

- **نظام الاحتراف الإلكتروني**
- يعني هذا النظام بكل المعلومات الخاصة باللاعبين المحترفين
- **نظام الأرشفة الإلكتروني**
- نظام إلكتروني يهدف إلى حفظ كافة المعاملات والمراسلات الرسمية الداخلية للنادي بين الأقسام
- **المتجر الإلكتروني**
- يستطيع من خلاله جمهور وعشاق النادي طلب منتجات النادي المتعددة من خلال منصة إلكترونية مميزة "EMZONE.STORE"



يواصل فريق الشباب الأول لكرة القدم تحضيراته لاستكمال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين إضافة إلى كأس العرب للأندية الأبطال التي وصل فيها الفريق العاصمي إلى نصف النهائي.. وفي الصورة التي التقطت أمس جارسيا مدرب الشباب يتابع الحصة التدريبية في صالة النادي (المركز الإعلامي ـ الشباب)

اتحاد القدم

يعتمد 7 أجانب

الرياض ـ الرياضية

أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس، اعتماد عدد الأجانب في الموسم المقبل 2020– 2021 لأندية الدرجة الممتازة، واللاعبين المواليد، وذلك بالسماح بالتعاقد مع 7 لاعبين غير سعوديين، كما يحدث في الموسم الجاري، إضافة إلى لاعب واحد من المواليد.

ووضع اتحاد القدم ضوابط عدة لقراره، حيث يجب ألا يتجاوز عمر لاعب المواليد 28 عامًا لأندية الدرجة الممتازة، فيما حدَّدت 26 عامًا الحد الأعلى للدرجة الأولى، و24 للثانية، أما عدد الأجانب فيسمح لأندية الأولى بالتعاقد مع 4 أجانب، والثانية بلاعبين اثنين.

وأشار الاتحاد إلى أنه يستثنى من الأعمار المحددة لاعب المواليد المحترف، المسجل مسبقًا في ناديه ومستمر في النادي نفسه قبل صدور القرار.

قرارات اتحاد القدم:

- استمرار اللاعبين الأجانب الـ 7
- لاعب مواليد لكل نادٍ
- لا يزيد عمره عن 28 عامًا

اليوم..

وصول ماتياس

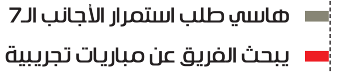
الأحساء ـ عادل الدحيلان

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن انتظار وصول الأوروجوياني ماتياس أجوريجاري لاعب فريق الفتح إلى السعودية اليوم، مشيرة إلى أنه آخر لاعب أجنبي سينضم إلى الفريق بعد وصول جميع اللاعبين وانضمامهم إلى التدريبات. وأبانت المصادر أنه تم بذل جهدًا كبيرًا، من أجل نقله من بلاده الأوروجواي إلى أحد المطارات القريبة من بلده.

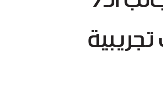
يذكر أن إدارة النادي الأحسائي تواصل اتصالاتها، لتوفير مباريات تجريبية للفريق خلال الفترة المقبلة، استعدادًا لاستكمال مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

الرائد

يترقب رحلات كولومبيا



مستجدات الرائد:



- اللاعب بالوميكي يرغب في الاستمرار مع الرائد
- ناديه يقترب من الموافقة
- هاسي طلب استمرار الأجانب الـ7
- يبحث الفريق عن مباريات تجريبية



بريدة ـ نايف البدراني

أوضح لـ"الرياضية" مصدر رسمي في نادي الرائد أن الإدارة تنتظر فتح الرحلات الخارجية في كولومبيا، لكي يتم تنسيق عودة أزيكيل بالوميكي، لاعب الفريق، وذلك للانضمام إلى تدريبات الفريق والاستعداد لمباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأضاف المصدر نفسه أن اللاعب يرغب في البقاء مع الرائد وإكمال الموسم، والأمور تتجه إلى حسم الملف مع ناديه.

وأشار المصدر إلى أن لاعبي فريق الرائد الأجانب سيكملون مع الفريق الموسم، نظرًا لحاجتهم الفنية وسط قبول وتأييد من البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق. يذكر أن فريق الرائد عاد إلى التدريبات الجماعية قبل نحو أيام، وتسعى إدارته إلى توفير عدد من المباريات التجريبية، وذلك بطلب من هاسي.

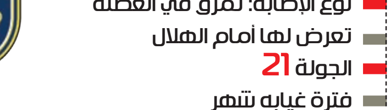


صورة التقطت أمس الأول لمحمد الشمري لاعب الرائد يوجه رشاش مياه عشب الملعب أثناء حصة التدريب (المركز الإعلامي ـ الرائد)

التعاون

يمنح السهلاوي إذن الغياب

إصابات التعاون:



محمد السهلاوي

- نوع الإصابة: تمزق في العضلة
- تعرض لها أمام الهلال
- الجولة 21
- فترة غيابه شهر

بريدة ـ عبد الله العبيد

يخضع محمد السهلاوي، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، لبرنامج علاجي خاص في أحد المراكز الرياضية المتخصصة في مدينة الرياض قبل عودته إلى التدريبات الجماعية.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ"الرياضية"، يراقب الجهاز الطبي في النادي حالة اللاعب الطبية، كما أنه يتابع كافة التقارير التي تصدر من المركز، حيث يعاني السهلاوي من إصابة في العضلة الخلفية، أبعدته عن مباريات الفريق الماضية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين قبل توقفه الأشهر الثلاثة الماضية، بسبب جائحة كورونا.وطبقًا للمصادر، ينتظر أن ينهي السهلاوي برنامجه خلال الأيام المقبلة، قبل عودته إلى النادي والخضوع لبرنامج لياقي مكثف تحت متابعة الجهاز الفني، استعدادًا لاستكمال منافسات الدوري، إضافة إلى المباريات التجريبية التي سيخوضها الفريق خلال الفترة المقبلة.

كامبيلوس

طلال الحمود

@talalhomoud

أصحاب الخيمة

انتشرت ظاهرة تسجيل المكالمات في الوسط الرياضي خلال العقد الأول من الألفية الجديدة، وتسربت حينها أحاديث منسوبة لرؤساء أندية ولاعبين أثارت الجدل طويلاً ونزعت الثقة من علاقة المتعاطين مع هذا الوسط، خاصة أن بعضها كشف عن محسوبيات وشراء ذمم ورشاوى للحصول على نتائج مباريات أو لتسهيل صفقات.

ويبدو أن العدوى انتقلت حينها إلى بعض السياسيين الذين ضربوا بأعراف الدبلوماسية والضيافة عرض الحائط، وأخذوا بتسجيل محادثات ضيوفهم الذين قدموا لبحث المؤامرات ضد بلدانهم مع المضيف، دون أن يخطر ببالهم أن الأخير سيستخدمها يوماً للإطاحة بهم، كما فعل الرئيس الليبي معمر القذافي مع ضيوف خيمته الشهيرة.

وكثيراً ما كان العالم يتهم القذافي بالجنون، إلا أن ما فعله برهن فطنة وقدرة على قراءة الوجوه والأحداث، إذ افترض الزعيم الراحل أن هؤلاء الضيوف مجموعة من الخونة لأنهم جاؤوا إلى خيمته للتآمر على بلدانهم وأهلهم، ومن الصعب أن يؤمن جانب الخائن، ما قاد القذافي لتوزيع لاقطات الصوت في أنحاء المكان واستدراج "الخونة" بمداخلات تقودهم إلى التحدث بعيداً عن التحفظ.

صدق ظن الزعيم الليبي لاحقاً بعدما اندلعت الثورة في بلاده وخانه الضيوف بالتأليب عليه وتجييش الشارع العربي ضده، قبل أن يبرهن لهؤلاء الخونة أنه لن يشرب الكأس المسمومة بمفرده، وأن باستطاعته مطاردتهم حياً وميتاً من خلال تسجيلات كان حريصاً على حفظها والإيعاز إلى المقربين منه بنشرها في حال وفاته.

رحل القذافي عن هذه التسجيلات تاركا للمتآمرين سواد الليل وأفكاره الموحشة، في انتظار أن تنتصر الأوطان لكرامتها ويقتص الناس من الخونة الذين عاشوا سنوات طويلة يتحينون الفرصة للانقضاض على الأرض وأهلها، وسافروا شرقاً وغرباً يخططون لنشر الفوضى والدمار في شوارع المدن الآمنة، دون أن يفكروا بمصير الوطن وأهله حين يصبح ممزقاً غارقاً في الخوف والمرض والفقر.

تسجيلات الخيمة برغم بشاعة ما فيها، إلا أنها أسست لعهد جديد في علاقات الساسة ببعضهم، وبرهنت للمتطفلين على دواوينهم أن اللعب مع هؤلاء القوم محفوف بالمخاطر، إذ لا حصانة ولاكرامة لخائن حتى عند أعداء قومه، برغم حاجتهم لمكره وحقده في تنفيذ مخططاتهم.. ويبقى أن مرحلة ما بعد تسجيلات الخيمة ستفرض على المتآمرين من القادة والحركيين التحول إلى لغة الإشارة مستقبلاً لنسج المؤامرات ووضع الخطط، لأن ما حدث لأصحاب الخيمة برهن للبقية على انتهاء مرحلة الصناديق المغلقة والأسرار المحفوظة.





الأحد 14 ذو القعدة 1441هـ
05.07.2020 العدد 11967



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

مواعيد مباريات الدوري

أعلنت لجنة المسابقات برابطة دوري المحترفين الأسبوع الماضي جدول بقية مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ـ لن أتحدث عن "أيام" إقامة المباريات فاللجنة مجبرة على ذلك بحكم أن المنافسات لابد أن تنتهي في وقت محدد "خلال شهر سبتمبر"، وبالتالي لا خيارات كثيرة أمام اللجنة..

ـ لكن موعد "بدء المباريات" كان مثيراً للدهشة بالنسبة لي "وربما للكثيرين" من المهتمين بالدوري السعودي.

ـ تبدأ بعض المباريات عند السابعة إلا خمس دقائق بينما آخر مباراة تبدأ عند التاسعة.

هذا يحدث خلال فترة الصيف بل خلال شهر أغسطس الذي يطلق عليه العرب مقولة "آب اللهاب".

ـ الدوري منتج تنتجه رابطة دوري المحترفين مكونه الأساسي "الأندية"، ومن المفترض أن يكون هناك تنسيق تام بين الرابطة والأندية حيال كل ما يخص الدوري "بما في ذلك جدول المباريات".

ـ إذا كانت الأندية "موافقة" على موعد بدء المباريات فهذا شأنها ولا تعليق لنا هنا لأنها هي من سيعاني من حرارة الجو وسوء مواعيد بدء المباريات.

ـ أما إذا كانت الأندية "لا تعلم" عن جدولة الدوري فهنا نوجه اللوم للجنة المسابقات في الرابطة لعدم توفيقها "على الأقل من وجهة نظري الشخصية" في مواعيد المباريات التي تبدأ مبكراً في جو حار للغاية حتى في المناطق الصيفية "أبها مثلاً".

ـ إذا كان موعد بدء المباراة عند السابعة مثلاً فإن على الفريقين مغادرة مقر السكن بموعد لا يقل عن ساعتين ونصف أو ثلاث ساعات أي ما يقرب من الرابعة عصراً.. بينما إذا كان موعد المباراة عند التاسعة فعلى الفريقين مغادرة مقر السكن عند السادسة أو السادسة والنصف.

ـ اليوم "الخامس من يوليو" تصل درجة الحرارة عند السادسة مساءً وصولاً للتاسعة "في معظم مناطق المملكة" إلى 38 وربما 40 درجة "قد أستثني أبها إذ تصل الحرارة إلى 30 درجة مئوية". كم ستصل درجة الحرارة في مطلع اغسطس "آب اللهاب"؟

ـ تأخير بدء المباريات ساعة أو ساعتين يصنع فارقاً كبيراً خصوصاً إذا كان التأخير "مسائيًّا" بعد غياب الشمس لتبدأ المباراة الأولى عند الثامنة وتبدأ الأخيرة عند العاشرة أو حتى الحادية عشرة، خصوصاً أنه ليس هناك جماهير ستحضر وبالتالي لا مشكلة من تأخير بدء المباريات من أجل راحة اللاعبين.

ـ ألم تكن المباريات في السنوات الماضية "خلال شهر رمضان" تبدأ عند العاشرة والنصف؟

آل عباس: البقاء ليس طموحنا

مهاجم النصر المعار يخطط على كأس الملك.. ويفسر تراجع النتائج

حوار: حسن ذيبان

قدَّم نادي النصر صالح آل عباس، المهاجم، إلى جمهور الدرجة الممتازة حين ضمه الصيف الماضي من نجران، المنافس في الدرجة الأولى، بعقد لـ3 مواسم.

وأمام زحام نجوم الأصفر، انتقل صاحب الـ25 عامًا، إلى أبها، في إعارة لموسم واحد.

وخلال 18 مباراة مع فريقه الحالي في الدوري والكأس، أحرز 5 أهداف وصنع سادسًا.

ورغم جلوسه احتياطيًّا بين الجولتين 8 و19، عاد آل عباس إلى التشكيل الأساسي في آخر 3 جولات.

ويتطلع، مع قرب استئناف الدوري، إلى الإسهام في احتلال أبها مركزًا متقدمًا في جدول الترتيب والفوز بالكأس، وفق ما أوضح لـ"الرياضية" في حوارٍ تناول انطباعاته عن الموسم وعودة النشاط ووضعية فريقه.

01
كيف تنظر إلى قرار استكمال منافسات الموسم الجاري؟

أعتقد أن قرار العودة استند إلى عمل احترافي في الاتحاد السعودي لكرة القدم. والقرار مهم، لأنه يتيح تحديد البطل وأصحاب المقاعد الآسيوية والهابطين إلى الدرجة الأولى والصاعدين منها ومن الثانية إلى الأولى.

02
ما مدى استفادتك من التدريب خلال فترة الحجر المنزلي؟

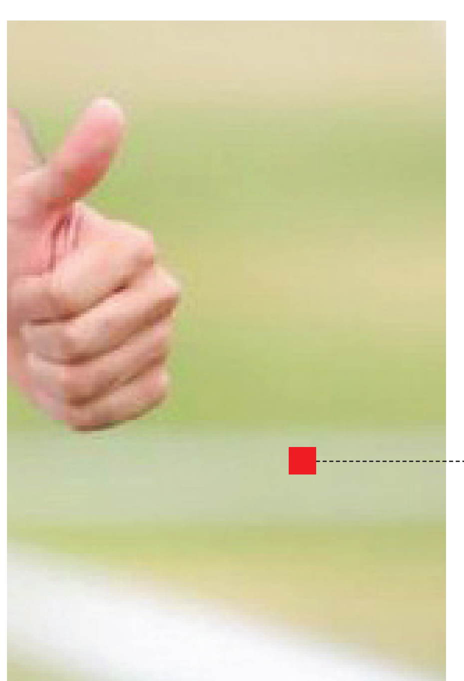
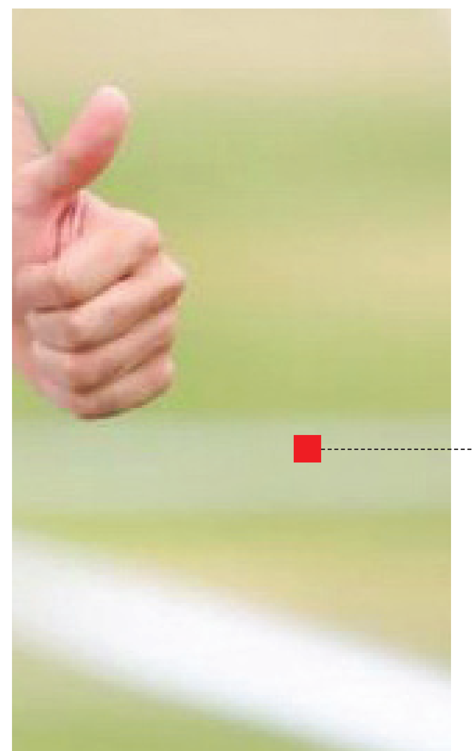
بوصفي لاعبًا محترفًا، تقيّدت بكافة البرامج التي طلبها الجهاز الفني للفريق. واستمر ذلك حتى السماح بدءًا من 21 يونيو الماضي بالعودة إلى التدريبات الجماعية مع تطبيق الاحترازات الصحية. وضع التدريبات المنزلية كان رائعًا، وساعدني على اجتياز الوقت أثناء الحجر، وكنت أجتهد في المحافظة على الوزن.

03
ممّ كان يتألف برنامجك المنزلي اليومي؟

كنت أتدرب على فترتين، صباحية ومسائية، وأقضي باقي اليوم مع الأهل. كان برنامجًا منزليًّا رائعًا ومفيدًا.

04
هل ترى أن التوقف الطويل سيضر فريقكم؟

لا أعتقد. نمتلك في أبها مجموعة من اللاعبين المتميزين وجهازًا فنيًا رائعًا. أرى فترة الإعداد، التي بدأت الأسبوع الماضي، كافية للغاية لاستعادة الذائقة الكروية للفريق. والجميع على قدر كبير من المسؤولية، والروح المعنوية مرتفعة. أثر العودة على الجميع جيد.

05
ما طموحاتك مع أبها؟

لا طموح أكبر من إسعاد الجمهور الأبهاوي والإسهام في انتصار الفريق وتحقيق مركز متقدم في الدوري، والفوز بالكأس الأغلى كأس خادم الحرمين الشريفين بعد وصولنا إلى نصف النهائي، حيث سنواجه الهلال.

06
ما تعليقك على مستوى الفريق منذ الشتاء الماضي؟

أي فريق في العالم يمر بتراجع، الأهم تجاوزه. هذا ما حصل معنا في أبها، فبعد فترة انخفاض المستوى سرعان ما عدنا إلى إحراز الانتصارات، بتكاتف الأجهزة الفنية والإدارية واللاعبين وإحساس الجميع بالمسؤولية الملقاة عليه. وسنعمل جاهدين خلال هذه الفترة على مواصلة المستويات الجيدة المصحوبة بالنتائج.

07
هل الفريق قادر على العودة إلى أفضل مستوياته؟

قادر بالتأكيد. بما يملكه من لاعبين وجهاز فني، ومجلس إدارة من خلفهما. ما قلته يمكن أن يتحقق بتكاتف جهود الجميع. هذا المطلوب، ولن نرضى بغير ذلك.

08
في رصيدكم 30 نقطة، هل ضمنتم البقاء؟

لا نلعب بدافع البقاء، إنما لاحتلال مركز متقدم في جدول ترتيب الدوري. وهذا ما نعمل بكل جد لتحقيقه.

09
قبل عودة المسابقة، بم تنصح زملاءك في أبها؟

المواصلة على النتائج الإيجابية، ورفع سقف الطموحات، ما يتطلب مضاعفة الجهد في التدريبات، وتطبيق تعليمات الجهاز الفني.

10
ما انطباعك عن تعامل إدارة أبها مع اللاعبين؟

الإدارة تتعامل باحترافية مع جميع اللاعبين وتلبي متطلباتهم. ولا يسعني إلا أن أشكرهم على جهودهم الرائعة.

11
بوصفك مهاجماً، من أفضل من يشغل مركزك في الدوري؟

الدوري يضم مجموعة ممتازة من المهاجمين. لا أريد ذكر اسم بعينه. كلنا نتنافس، وأتمنى لي ولهم التوفيق.

12
من اللاعب الذي تتمنى مجاورته في الملعب؟ ولماذا؟

أنا مهاجم صريح، أتمنى خلفي صانع ألعاب متميز. هذا ما يتمناه كل مهاجم. فوجود صانع الألعاب الماهر يضعك أمام المرمى.

13
ما أفضل مباراة خضتها هذا الموسم؟

ليس هناك لقاء محدد. استفدت من كل مباراة خضتها هذا الموسم.

14
بحكم مشاركتك في دوريي الدرجتين الممتازة والأولى، ما أبرز الفوارق بينهما؟

الفارق كبير. في الدرجة الممتازة كل فريق يمتلك 7 لاعبين أجانب، في الأولى العدد أقل. في الممتازة تمتلك الأجهزة الفنية والإدارية ومجالس الإدارات خبرات أكبر وتعمل باحترافية. في الأولى الخبرات متوسطة لدى أغلب الأندية. وأعتقد أن ارتفاع مستوى الدرجة الممتازة سينعكس إيجابًا على المنتخبات السعودية.

15
كلمة أخيرة، لمن توجهها؟

أوجه الشكر لكل شخص دعمني خلال مسيرتي الكروية.

صالح آل عباس

الجنسية	مواليد
سعودي	15 إبريل 1995

المركز	القدم	الطول
مهاجم	اليمنى	1.77م

محطات

مايو 2019
النصر يشتري عقد اللاعب من نجران

أغسطس 2019
النصر يعير اللاعب إلى أبها

يونيو 2020
تمديد الإعارة إلى نهاية الموسم

الأرقام مع أبها

المباريات	الأهداف	الصناعة	الدقائق
18	5	1	986

هاسي يستهدف العمري والفرحان

بريدة ـ نايف البدراني

تتدرج أسماء الثلاثي محمد العمري وسلطان الفرحان وعبد اللّٰه المقرن، ضمن قائمة من اللاعبين يستهدف البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، رفع لياقتهم، وفقًا لمصادر خاصة بـ"الرياضية".

ويرغب هاسي في تحسين لياقة هؤلاء اللاعبين، بعدما لمس انخفاضها، خلال حصتين تدريبيتين قادهما، قياسًا بزملائهم.

ويعاود الفريق اليوم تدريباته الاعتيادية في مقره، بعدما أراحه هاسي أمس.ويستأنف الرائد مبارياته 4 أغسطس المقبل بمواجهة ضمك في بريدة.



المعسكر يطلق مناورات الأهلي

ميلويفيتش يكثف جرعات اللياقة

تحضيرات الأهلي

جرعات لياقية مكثفة هذا الأسبوع	المناورات تبدأ خلال المعسكر	تقرير فلادان يحدد موعد بدء المعسكر	3 من 7 أجانب حاضرون

جدة ـ عبد الله أحمد

يعتزم الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، رفع المخزون اللياقي للاعبيه، عبر إخضاعهم لجرعات لياقية مكثفة خلال الأيام المقبلة، فيما أرجأ عقد المناورات التكتيكية إلى حين بدء المعسكر التحضيري، المنتظر تنظيمه الأسبوع المقبل داخل النادي.

ويرغب المدرب في التحاق بقية المحترفين الأجانب بالتحضيرات قبل تلك الخطوة، وسط محاولات إدارية جارية لإعادتهم من الخارج. ويتوقف تحديد موعد انطلاق المعسكر على تقرير مفصل يرفعه المدرب إلى إدارة النادي خلال أيام.

وتحظى تدريبات الأهلي حاليًا بوجود السوري عمر السومة، والألماني ماركو مارين، والبوسني إلفيس ساريتش، فقط من السباعي الأجنبي، فيما لا يزال البرازيليان لوكاس ليما وجوزيف دي سوزا، والرأس الأخضري دجانيني تفاريس، والجزائري يوسف بلايلي خارج السعودية.

وعلى ملعب النادي أمس، فرض ميلويفيتش حصة لياقية شبه خالصة على اللاعبين.


صورة التقطت أمس لياسر المسيليم حارس فريق الأهلي الأول لكرة القدم لدى وصوله إلى النادي لخوض التدريبات
تصوير: وهبان خبتي

تركي السهلي
@turkialsahli

شكرًا للحكومة

مرارًا وتكرارًا يُثبت المشروع الحكومي السعودي لتمكين الأندية الرياضية سلامة اتجاهه وعزمه القوي في التنفيذ مهما كانت العوائق كحال الوضع الراهن مع جائحة كورونا.

والأكيد أن الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة والشباب ليس شابًّا عابرًا، بل رجل يمكن الاعتماد عليه وسط أحلك الظروف وأصعبها.

بالأمس أودعت إدارة الهلال رواتب الأشهر المتأخرة في حسابات مدربه ولاعبيه وطواقمه الفنيّة حتى يونيو الماضي بعد أن خرج الإيذان بالدفع من خزينة الجهة الحكومية وقبله كان نادي النصر وبقية الأندية. كما أن وزير الرياضة والشباب أعاد بإشرافه المباشر 228 لاعبًا ومدربًا إلى البلاد بأربع طائرات خُصصت لذلك وسط حركة طيران بالغة الصعوبة في مطارات العالم. وشاركت جهات وقطاعات رسمية مع منسوبي الوزارة والاتحاد السعودي لكرة القدم في إنهاء ترتيب واستقبال العائدين.

ماذا بقي بعد لنقول إن المشروع يجب أن يستمر؟ وإن الجميع يقع تحت نعيم هذا التوجّه الكبير؟

لا أحد يجب تمييزه هُنا، فكُلّ الأندية يتم التعامل معها ككتلة واحدة من قبل الجهاز الرياضي الحكومي حتى ولو خرجت أصوات نشاز تصوّر للجماهير أن ناديها فوق الجميع وأن لا فضل إلا للخزينة الخاصة. وفي رأيي أن هذا الأمر ووفق ما يُطرح يصل إلى مستوى العته وفوضى العقل.

والواقع أن الحكومة أعطت الجميع بسخاء على الصعيد المحلّي وأقرّت استراتيجية دعم واحدة. وحين يكون ناد سعودي في بطولة قارية أو دوليّة تزيد من دعمها له لأنها تريد أن تلمس النتائج بأيديها وأن تُصادق على موقفها الجاد في تمكين كُل مُمثّل لها في الخارج، وأن كُل ما أعطته بدّد السنين العجاف. وهذا كان واضحًا في مشوار الهلال الأخير من بطولة آسيا للأندية الأبطال في نسختها الماضية.

ولولا اللّٰه ثم وقوف الجهاز مع الأزرق لبقي النادي العاصمي في خانة التساوي من حيث عدد اللقب القاريّ مع نادي "المزارعين" التايلندي.

إن المزاوجة الكاذبة التي تبديها الأصوات الزرقاء في حين والانفصال البائن الذي تُظهره في حين آخر مع وزارة الرياضة طبقًا لمصالح ناديها لم يعد لهما وقت وانكشفت وباتت قصة قديمة جدًا لا تتسق وحجم العدل المُطبّق على الأطراف كُلّها. كما أن الرجال العاملين في المنشأة الحكومية باتوا أكثر إخلاصًا للمشروع العام ولم يعد يسمحوا بطغيان مواقف أصحاب المنافع الخاصة. إننا أمام صورة كبيرة جدًا الآن تحتوي على كل الوجوه ولا مجال أن يستفرد أحد بالعدسة.

الفتح يستعيد قادري وويخايم

الأحساء ـ عادل الدحيلان

انتظم الدنماركي باشكيم قادري، مهاجم فريق الفتح الأول لكرة القدم، وزميله النرويجي جوستاف ويخايم، الجناح، أمس، في التدريبات الجماعية، بعد ثبوت سلامتهما من فيروس كورونا.

وظهرت سلبية عينتي الثنائي، بعد 3 أيام من خضوعهما لمسحة الكشف عن الفيروس، فور وصولهما من بلديهما. وفي مران أمس، جمع البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، بين فرض التمارين اللياقية المختلفة، وتمارين التحمل. واستكمل المران بفقرة تكتيكية وجّه خلالها اللاعبين بتمرير الكرة من لمسة واحدة، ثمّ ختمه بتمارين الإطالة.



قادري وويخايم

الوصول	دخول التدريبات	سبب الانتظار
1 يوليو	4 يوليو	فحص كورونا

صورة التقطت أمس لباشكيم قادري وجوستاف ويخايم لاعبي فريق الفتح أثناء تدربهما للمرة الأولى منذ عودة النشاط (المركز الإعلامي ـ الفتح)

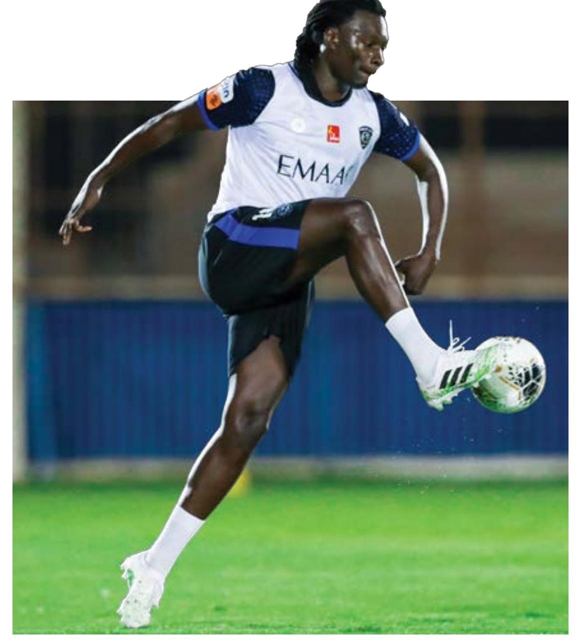
الحماد يؤيد الفترتين

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

يلقى إلزام مدربي عدد من فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لاعبيهم، بحصتين تدريبيتين في يوم واحد خلال الفترة الراهنة، استحسان بعضهم، ومن بينهم سعود الحماد، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم الأسبق.وعزا لـ"الرياضية" الحماد اتفاقه مع ذلك القرار، إلى احتياج اللاعبين لتكثيف النواحي اللياقية والفنية، بعد انقطاعهم الطويل عن التدريبات، بسبب جائحة كورونا.

ورأى أن التدرب لحصة واحدة يوميًّا، لا يمنح اللاعبين المساحة الزمنية لاسترجاع مستوياتهم لياقيًّا وفنيًّا.

ونوّه اللاعب المعتزل بضرورة تأمين عدد من المباريات التجريبية قبل استئناف منافسات الموسم.



صورة التقطت أمس لجوميز مهاجم فريق الهلال يروّض الكرة في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

تجربة أبها.. مفتوحة العدد

أبها ـ حسن ذيبان

أفادت لـ"الرياضية" مصادر خاصة بنية التونسي عبد الرزّاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، منح الفرصة لأكبر عدد ممكن من لاعبيه، خلال المباراة التجريبية المتفق عليها الخميس المقبل أمام القادسية، رغبة منه في قياس نسبة جاهزيتهم في المرحلة الراهنة.

والتجربة هي الأولى للفريقين ضمن استعداداتهما لاستئناف منافسات الموسم الرياضي، وتجري على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة.

وعلى صعيد التدريبات الأبهاوية، أدّى الفريق مرانه عصر أمس على ملعب جامعة الملك خالد في القرعاء، تحت قيادة التونسي عبد الرزاق الشابي.

وأسند المدرب التونسي إلى نظيره عبد اللّٰه السليماني، المعدّ البدني، الإشراف على حركات الإحماء في بداية المران، فيما توزّع اللاعبون على مجموعات احترازًا من فيروس كورونا.

وواصل الشابي تركيزه على التمارين اللياقية، مقابل بعض التدريبات باستخدام الكرة، وفي نهاية المران وجّه اللاعبين بتنفيذ عمليات الإطالة.

تجربة أبها الأولى

المنافس	الملعب	الموعد
القادسية	مدينة الأمير سلطان في المحالة	9 يوليو

صورة التقطت أمس للتونسي كريم العواضي لاعب وسط فريق أبها يحاول قطع الكرة من جهاد الزويد زميله أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ أبها)

اجتماع يكشف عن متغيرات الاتفاق

الدمام ـ وليد الصيعري

يشرح خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، للاعبيه، اليوم، خلال اجتماعه بهم في النادي، برنامج الأسبوع الثالث من التحضيرات بعد رفع النشاط الرياضي.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ"الرياضية" سيُدخل العطوي بعض التغييرات على البرنامج مقارنة بالأسبوعين الماضيين، لا سيّما بعد انتداب معدّ لياقي إضافي، هو التونسي ضياء عمّار، القادم من كندا. وينتظر تكثيف الجرعات اللياقية، مع فرض تطبيقات تكتيكية خلال التدريبات.

في المقابل، رجّحت المصادر استمرار تخصيص يومين ضمن الأسبوع لإجراء التدريبات على فترتين، صباحية ومسائية، فضلًا عن اعتماد يوم واحد راحة.



ضمك.. قفز حواجز وتمرير

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

رفع فريق ضمك الأول لكرة القدم درجة تحضيراته بتدريبات بدنية وفنية متنوعة ضمن برنامجه الإعدادي بعد رفع تعليق النشاط الرياضي.

وبدأت الحصة التدريبية بالتركيز على النواحي اللياقية، بعدها فرض محمد العرياني، مدرب الفريق المؤقت، تمارين تكتيكية، اشتملت على التمرير السريع، واللمسة الواحدة، ثم قسَّم اللاعبين إلى أربع مجموعات، أدت كل واحدة منها تمارين خاصة، قبل أن يختتم الحصة التدريبية بتدريبات القفز على الحواجز على أرضية الملعب.

5 تجارب

تختبر النصر قبل الديربي

اليوم.. بيتروس ومايكون يشاركان.. و90 دقيقة تظهر جاهزية حمد الله

الرياض - بندر العتيبي

اتفقت إدارة النصر مع أندية الشعلة، والرائد، والفتح، والدرعية على أن يلعب الفريق الأول لكرة القدم في النادي مباريات تجريبية مع فرقها ضمن الاستعدادات للقاء الديربي أمام الهلال، في 5 أغسطس المقبل، في قمة مواجهات الجولة الـ 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويأتي الاتفاق مع هذه الأندية بناءً على رغبة البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق، الذي اشترط على إدارة كرة القدم تأمين خمس مواجهات تجريبية قبل مواجهة الغريم التقليدي. وعلى صعيد التحضيرات، كثف البرتغالي فيتوريا، أمس، الجرعات اللياقية للاعبين بتدريبات، استمرت 90 دقيقة. وأبدى فيتوريا إعجابه بالمغربي عبد الرزاق حمد الله، وسلطان الغنام، وخالد الغنام بعد إكمالهم جميع التدريبات اللياقية بمستوى عال.

ويُنتظر أن يلتحق بيتروس ماثيوس، ومايكون بيريرا، الثنائي البرازيلي، بتدريبات الفريق اليوم في حال ظهور نتيجة فحصهما سلبيةً من فيروس كورونا.

ملامح تحضيرات النصر

- 01 تقرَّر أن يلعب الفريق 5 مباريات تجريبية
- 02 كثف المدرب الجرعات اللياقية للاعبين
- 03 أظهر عبد الرزاق حمد الله وسلطان الغنام وخالد الغنام جاهزية كبيرة
- 04 يُنتظر أن ينتظم بيتروس ومايكون في التدريبات اليوم



صورة التقطت امس للثنائي نايف الماس ويحيى الشهري لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم يتنافسان على الكرة خلال التدريبات (المركز الإعلامي - النصر)

الاتحاد
يبدأ المعسكر

جدة - فيصل الشريف

تغادر بعثة فريق الاتحاد الأول لكرة القدم إلى أبها، اليوم، للدخول في معسكر إعدادي ضمن برنامج التحضير للجولات المتبقية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويستمر المعسكر 20 يومًا، تتخلله ثلاث مواجهات تجريبية، الأولى أمام نجران في 15 يوليو الجاري، ثم يواجه القادسية في 19 من الشهر ذاته، وبعد خمسة أيام يلعب أمام ضمك، على أن يخوض لقاء تجريبيًا رابعًا أمام الوحدة عقب العودة إلى جدة، قبل أن يلتقي أبها في 4 أغسطس المقبل ضمن الجولة الـ 24 من الدوري.

وكان البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، منح اللاعبين راحةً أمس، على أن يعاودوا تدريباتهم غدًا ضمن المعسكر الداخلي في أبها.

معسكر الاتحاد في أبها

- المدة: 20 يومًا
- البداية: 5 يوليو
- الختام: 25 يوليو
- التجارب: 3

التعاون
يستأنف

بريدة ـ عبد الله العبيد

استعاد فريق التعاون الأول لكرة القدم جهود نيلدو بترولينا، وساندرو مانويل، الثنائي البرازيلي، بعد مشاركتهما في التدريبات الجماعية، أمس، للمرة الأولى منذ رفع تعليق النشاط الرياضي، عقب عودتهما من بلادهما بطائرة خاصة أمس الأول.

وعاود لاعبو الفريق تدريباتهم على ملعب النادي بعد تمتعهم براحة لمدة 24 ساعة.

وواصل البرتغالي فيتور كامبيلوس، مدرب الفريق، العمل على النواحي البدنية، كما طبَّق اللاعبون عددًا من الجمل التكتيكية، واختتموا الحصة بمناورة قصيرة.

الشباب
يكتفي بالصباحية

الرياض - علي الحدادي

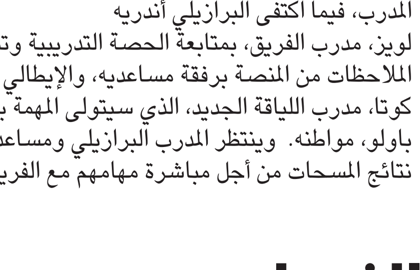
اكتفى فريق الشباب الأول لكرة القدم بتدريبات صباحية، أمس، ضمن استعداداته لاستكمال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبدأ الإسباني لويس جارسيا، مدرب الفريق، الحصة التدريبية بإخضاع اللاعبين لقياس الوزن، ثم تناول الجميع وجبة الإفطار، بعدها أدى اللاعبون تدريبات لياقية في الصالة الرياضية، تركزت على تقوية العضلات والمرونة.

صورة التقطت أمس لعبد الله الحمدان لاعب فريق الشباب يتقدم زملاءه اللاعبين خلال التدريبات في الصالة الرياضية (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الحزم يناور..
ولويز يراقب

الرس ـ فهد البطاح



لويز

شارك الفرنسي كريم يودا، والسويدي كارلوس ستراندبيرج، لاعبَا فريق الحزم الأول لكرة القدم، في المناورة التي تخلَّلت الحصة التدريبية، أمس، على الملعب الرئيس في مقر النادي بعد تأكد سلامتهما من فيروس كورونا. وأشرف على التدريبات، التي تم استئنافها بعد يوم من الراحة، إبراهيم المسلم، مساعد المدرب، فيما اكتفى البرازيلي أندريه لويز، مدرب الفريق، بمتابعة الحصة التدريبية وتدوين الملاحظات من المنصة برفقة مساعديه، والإيطالي رافائيل كوتا، مدرب اللياقة الجديد، الذي سيتولى المهمة بدلًا من باولو، مواطنه. وينتظر المدرب البرازيلي ومساعدوه ظهور نتائج المسحات من أجل مباشرة مهامهم مع الفريق.

الفيصلي
يعتمد المجموعات

المجمعة ـ محمد السناني

عمد السعودي الحميدي العتيبي، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم المؤقت، إلى تقسيم لاعبيه إلى مجموعات خلال التدريبات التي جرت، أمس، على ملعب النادي ضمن برنامج التحضيرات لما تبقى من مباريات في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأدت كل مجموعة تدريبات تكتيكية في مساحات ضيقة، واختتم المدرب الحصة التدريبية بمناورة على نصف مساحة الملعب، فيما واصل حراس المرمى تدريباتهم الاعتيادية.

العدالة
يستعد بـ 6 مباريات

الأحساء - عادل الدحيلان

تقرَّر أن يخوض فريق العدالة ست مباريات تجريبية خلال معسكره الداخلي في الأحساء، الذي اعتمدته إدارة النادي ضمن تحضيرات الفريق لاستكمال مسيرته في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وينطلق المعسكر خلال الأيام المقبلة، وستكون المباريات التجريبية أمام فرق من دوري المحترفين، ودوري الدرجتين الأولى والثانية. ميدانيًا، عاود الفريق تدريباته أمس بعد أن منح الإيطالي جيوفاني، مدرب العدالة، لاعبيه راحةً أمس الأول.



صورة التقطت أمس للراضي وأندريا لاعبَي العدالة يقفزان عاليًا أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ العدالة)



كيكي: مستقبل ميسي يخصه وحده

مدريد . الفرنسية

رفض المدرب كيكي سيتين التكهن بشأن مستقبل النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي مع برشلونة الإسباني، بعيد تقارير صحافية عن رغبة أفضل لاعب في العالم ست مرات الرحيل عن فريقه في صيف العام المقبل.
وقال سيتين أمس "لن أتكهن بهذا الشأن لأنني لم أسمع شيئًا"، مشددًا على أن ميسي الذي يحمل شارة قيادة النادي الكاتالوني، "لم يقل شيئًا" يمكن أن يتم تفسيره على أنه رغبة بالرحيل.
وأتت تصريحات سيتين خلال مؤتمر صحافي عشية الحلول ضيفًا على فياريال.

قبل معركة لا سيراميكا..

الضغوط تحاصر برشلونة

ريال مدريد يواجه أتلتيك بلباو عصرا بشعار الفوز فقط

ترتيب فرق المقدمة

الترتيب	الفريق	لعب	نقاط
01	ريال مدريد	33	74
02	برشلونة	33	70
03	أتلتيكو مدريد	34	62
04	إشبيلية	33	57
05	فياريال	33	54
06	خيتافي	33	52
07	ريال سوسيداد	33	50
08	أتلتيك بلباو	33	48

مدريد . الألمانية

يواجه فريق برشلونة واحدة من أصعب المباريات في الدوري الإسباني لكرة القدم، اليوم، عندما يحل ضيفًا على فياريال، صاحب المركز الخامس في ملعب لا سيراميكا، فإذا فشل في تحقيق الفوز فقد يصبح الموسم كارثيًا.
وإذا تغلب ريال مدريد الذي سيواجه أتلتيك بلباو قبل مباراة برشلونة بساعات، فسيدخل برشلونة مباراته مع فياريال وهو يعلم أن الخسارة ستبعده عن الصدارة بفارق سبع نقاط مع تبقي أربع مباريات.
ويدخل برشلونة المباراة ونجم الفريق الجديد مستاء من جلوسه احتياطيًا، ولاعبهم الأعظم محور تكهنات مثيرة للقلق، ومدربهم في دائرة الضوء إذ إن مستقبله مع الفريق تحوم حوله الشكوك. وكان جيرارد بيكيه أكد في الأسبوع الماضي أنهم سيقاتلون لنهاية الموسم لأنه جزء من الحمض النووي للفريق ولكن هذا لم ينتج عنه سوى التعادل 2ـ2 مع أتلتيكو مدريد يوم الثلاثاء الماضي ومنذ ذلك الحين بدأت تزيد المشاكل.
وكان أنطوان جريزمان، أكبر صفقة للفريق في الصيف الماضي، وقد شارك في مباراة أتلتيكو في الدقيقة 90 بديلًا. وسئل كيكي سيتين مدرب برشلونة مساء الثلاثاء الماضي: "هل هناك مشكلة مع جريزمان؟"، فأجاب: "يبدو لي أنه في حالة جيدة، ولكن لا يمكن أن يلعبوا كلهم. يجب اتخاذ قرارات". وأظهرت الصور التي انتشرت في وسائل الإعلام عدم اهتمام لاعبي برشلونة بتعليمات سيتين أثناء فترة الراحة خلال المباريات، وأظهر ميسي وهو يبتعد عن سارابيا مساعد سيتين بينما كان يتحدث معه.

صورة التقطت أمس لأولي جونار سولسكاير مدرب فريق مانشستر يونايتد وبول بوجبا لاعب الفريق يعبران عن فرحتهما بالفوز على بورنموث بعد نهاية المباراة (الفرنسية)

يونايتد يكتسح بورنموث بخماسية

لندن . الفرنسية

اكتسح فريق مانشستر يونايتد ضيفه بورنموث بخمسة أهداف مقابل هدفين أمس في افتتاح المرحلة الثالثة والثلاثين للمسابقة، على ملعب أولد ترافورد.
وتقدم بورنموث بهدف حمل توقيع جونيور ستانيسلاس في الدقيقة 16 لكن ماسون جرينوود رد بهدف التعادل لمانشستر في الدقيقة 29 وتبعه ماركوس راشفورد بتسجيل الهدف الثاني لأصحاب الأرض من ضربة جزاء في الدقيقة 35.
وفي الوقت بدل الضائع للشوط الأول سجل الفرنسي أنتوني مارسيال الهدف الثالث لمانشستر.
وبعد مضي أربع دقائق من بداية الشوط الثاني رد جوشوا كينج بهدف لبورنموث من ضربة جزاء لكن ماسون جرينوود سجل الهدف الثاني له والرابع لمانشستر في الدقيقة 54 قبل أن يختتم برونو فيرنانديز التسجيل في الدقيقة 59.
وعلى ملعب ووكرز، حسم ليستر سيتي فوزه على كريستال بالاس بثلاثة أهداف في الشوط الثاني.
وعزز برايتون موقعه وصعّب مهمة مضيفه نوريتش سيتي صاحب المركز الأخير للبقاء، بالتغلب عليه بهدف دون مقابل.
وسجّل البلجيكي لياندرو تروسار "25" هدف برايتون. وخسر نوريتش مبارياته الأربع التي خاضها منذ استئناف منافساته الشهر الماضي.

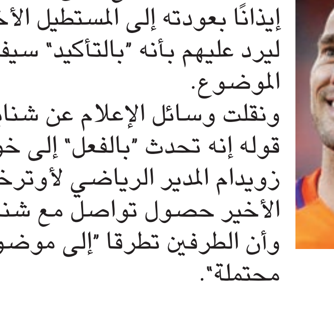
نتائج السبت

المباراة	النتيجة
نوريتش سيتي - برايتون	1ـ0
ليستر سيتي - كريستال بالاس	0ـ3
مانشستر يونايتد - بورنموث	2ـ5
ولفرهامبتون - أرسنال	0-2

شنايدر يلغي الاعتزال

لاهاي . الفرنسية

ألمح ويسلي شنايدر الدولي الهولندي السابق إلى احتمال عودته إلى مزاولة كرة القدم للمرة الأولى منذ اعتزاله اللعب رسميًا العام الماضي، بحسب وسائل إعلام هولندية أمس.
وبحسب قناة "آر تي في أوترخت" المحلية، تجمع نحو 75 شخصًا ترحيبًا بشنايدر لدى وصوله إلى مقر نادي بداياته في مدينة أوندييب الهولندية، حاملين قميصًا لنادي أوترخت "المدينة حيث ولد"، كتب عليه اسم اللاعب البالغ من العمر 36 عامًا. وهتف المشجعون مطالبين شنايدر بـ"التوقيع" على القميص إيذانًا بعودته إلى المستطيل الأخضر، ليرد عليهم بأنه "بالتأكيد" سيفكّر في الموضوع.

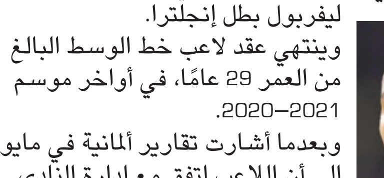

شنايدر

ونقلت وسائل الإعلام عن شنايدر قوله إنه تحدث "بالفعل" إلى خوردي زويدام المدير الرياضي لأوترخت. وأكد الأخير حصول تواصل مع شنايدر، وأن الطرفين تطرقا "إلى موضوع عودة محتملة".

ألكانتارا يقترب من الرحيل

نيقوسيا . الفرنسية

رجح كارل هاينس – رومينيجه، الرئيس التنفيذي لنادي بايرن ميونيخ بطل الدوري الألماني لكرة القدم، رحيل لاعب وسطه الإسباني تياجو ألكانتارا عن صفوف الفريق هذا الصيف، نافيًا في الوقت ذاته وجود أي تواصل بشأنه مع ليفربول بطل إنجلترا.
وينتهي عقد لاعب خط الوسط البالغ من العمر 29 عامًا، في أواخر موسم 2020-2021.
وبعدما أشارت تقارير ألمانية في مايو، إلى أن اللاعب اتفق مع إدارة النادي على تجديد العقد، تبيّن في الأسابيع الماضية أن الطرفين لم يتوصلا إلى اتفاق، وسط حديث عن وجود "مماطلة" من اللاعب لرغبته في الانتقال إلى ناد آخر، قد يكون ليفربول الإنجليزي.


ألكانتارا

أتلتيكو مدريد.. 12 مباراة دون هزيمة

مدريد - الفرنسية

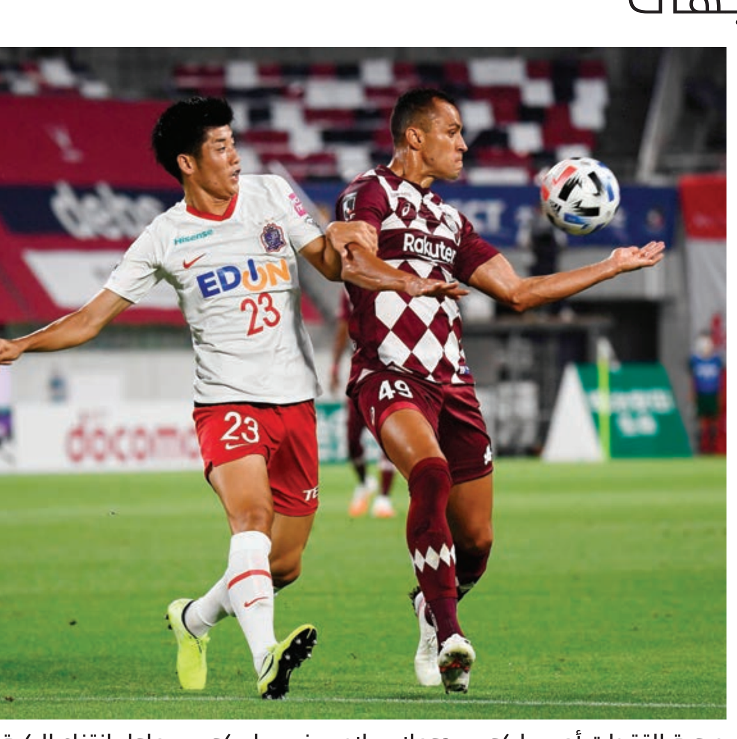
قاد ألفارو موراتا فريقه أتلتيكو مدريد إلى الفوز على ضيفه ريال مايوركا بثلاثة أهداف دون مقابل مساء أمس الأول في افتتاح المرحلة الرابعة والثلاثين من الدوري الإسباني.
وسجّل موراتا ثنائية 29 من ركلة جزاء و4+45، وأضاف كوكي الهدف الثالث 80.
وواصل أتلتيكو مسيرته الخالية من الهزائم في الدوري للمباراة الثانية عشرة على التوالي، بينها سبعة انتصارات وخمسة تعادلات.
ورفع فريق العاصمة عدد انتصاراته منذ عودة المنافسات بعد أكثر من ثلاثة أشهر من الإيقاف بسبب فيروس كورونا المستجد، إلى خمسة مقابل تعادلين، ليحصن مركزه الثالث الذي يسمح له بالمشاركة في دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل، برصيد 62 نقطة، في حين تعقدت مهمة مايوركا في البقاء ضمن مصاف الدرجة الأولى أكثر بتجمد رصيده عند 29 نقطة.

صورة التقطت أمس للبلجيكي يانيك فيريرا كاراسكو لاعب أتلتيكو مدريد يحمي الكرة وهو جالس ومحاولة من أليخاندرو بوزو لاعب ريال مايوركا لانتزاعها (الفرنسية)

الياباني ينطلق بتسع مواجهات

طوكيو . الفرنسية

استأنف دوري كرة القدم الياباني نشاطه أمس خلف أبواب موصدة، بعد توقف لنحو أربعة أشهر بسبب فيروس كورونا المستجد.
وبات دوري "جاي ليج" لكرة القدم، ثاني بطولة رياضية كبرى في اليابان تعاود نشاطها بعد تعليقه بسبب الجائحة، بعد دوري البيسبول الذي عاود مبارياته في 19 يونيو.
وأقيمت تسع مباريات من دوري القدم أمس دون جمهور، وبعد إخضاع اللاعبين والأجهزة الفنية للأندية لفحوص مسبقة لكشف "كوفيد19–".
وانطلق الموسم في فبراير الماضي، لكنه توقف بعد المرحلة الأولى فقط بسبب تفشي "كوفيد19–".
وستتيح السلطات اعتبارًا من 10 يوليو، حضور عدد من المشجعين في الملاعب، بحدود خمسة آلاف شخص أو 50 في المئة من الطاقة الاستيعابية، وسيطلب من هؤلاء وضع الكمامات الطبية، وغسل أيديهم باستمرار.



صورة التقطت أمس لكوبي دوجلاس لاعب فيسيل كوبي يحاول انتزاع الكرة من أراكي لاعب سانفريتشي هيروشيما (الفرنسية)

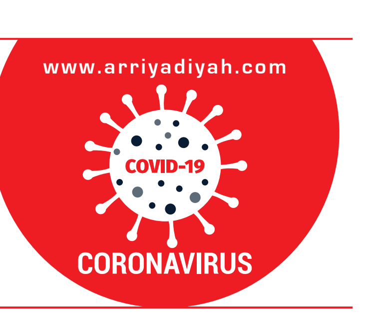
بدر السعيد
Bader_Al_saeed

صالح بن ناصر.. الاسم والنصيب

"السعادة ليست الترقي في المناصب والجاه، وليست في كثر الأموال، ولا في كثرة الأولاد، ولكني وجدتها في مراحل حياتي كلها في إسباغ الله – سبحانه وتعالى – فضله عليّ، ولو خيرت اليوم بين أموال الدنيا كلها وأكبر مناصب الجاه فيها فلن أختار إلا ما أنا فيه من نعمة الصحة والعافية والزوجة والبناء والأسرة المستقرة، والرضا عما قدمت لخدمة وطني بإخلاص".. كانت تلك العبارات التي اختارها فارسنا لتسكن على ظهر غلاف كتابه المعنون بـ "قصة حياتي" بقلم الدكتور الفاضل صالح أحمد بن ناصر ..

اليوم سأمر مرور الخجولين لأصف رجلاً تعجز المقالات عن وصفه.. عن شخصية كنت وما زلت ألقب صاحبها بـ"المعلم" وهي المفردة التي تختصر نظرتي لهذا الرجل المبنية على الاحترام المتبادل والثقة..
سأتحدث اليوم على عجل عن هامة وقامة اعتلت وتجلت بين أروقة الرياضة الوطنية والإقليمية والدولية.. كيف لا وصاحبها أحد روّاد هذا القطاع وأبرز معاول بنائه الممتد لخمسين عاماً من الخبرة والخدمة.. أتحدث عن الصديق الصدوق لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد – يرحمه اللّه –.. أتحدث عن السند المنير لصحاب السمو الملكي الأمير سلطان بن فهد.. أتحدث عن المرجع الموثوق لصاحب السمو الملكي الأميرنواف بن فيصل.. عن الرجل الذي عاصر بناء الرياضة وشارك في تأسيس هويتها وأنظمتها.. الرجل الذي كان قاسماً مشتركاً في كثير من إنجازات الوطن ونجاحاته.. الرجل الذي مثل بلاده خير تمثيل في كل محفل ومناسبة ومنصب.. الرجل الذي تجسد الوطنية في تكوينه وأفعاله قبل أقواله.. الرجل الذي ناله من اسمه وافر الحظ والنصيب..
كنت ولا أزال فخوراً بمعرفة هذا الجبل عن قرب حيث سمحت لي ظروف عملي ودهاليز أحداثه بأن أكون معه علاقة وطيدة.. وبأن أقترب منه أكثر حتى أدركت أني أختصر الكثير من الزمن والجهد.. كانت إشاراته وإيماءاته وعباراته الموجزة كفيلة بتغيير بوصلة التفكير وإعادة توجيه العمل إلى جادة الصواب.. لم أكن الوحيد الذي يستشعر ذلك بل إن كل من تعامل مع "أبو أحمد" أدرك أنه لا مناص من العمل ولا تنازل عن الخدمة ولا حياد في مصلحة الوطن..
معلمي أبو أحمد.. لا أدري إن كنت ستطالع مقالي هذا أم لا.. لكني أستسمحك في مديحك العلني هذه المرة لعلمي أنك لا تفضل المديح المعلن.. لكني فعلت..

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن.



حالتان في الإسماعيلي

القاهرة ـ الألمانية

أعلن الإسماعيلي المصري ظهور حالتين إيجابيتين بفيروس كورونا داخل صفوف الفريق الأول لكرة القدم في النادي. وقال الإسماعيلي في بيان رسمي أمس: "أظهرت نتائج المسحة الطبية التي أجريت للاعبي الفريق الأول لكرة القدم، والجهاز الفني والطبي والإداري وجود حالتين إيجابيتين بفيروس كورونا". وأضاف "على الفور تم اتخاذ جميع الإجراءات العلاجية والتدابير الخاصة من قبل الجهاز الطبي في النادي، بالتعاون مع الدكتور محَمد سلطان، المستشار الطبي للاتحاد المصري لكرة القدم، حتى تعافيهم وعودتهم مرة أخرى إلى تدريبات الفريق".

الرياضية
الأحد 14 ذو القعدة 1441هـ
05.07.2020 العدد 11967

بعد 90 يوما..

إنجلترا تشرع الأبواب

أمس.. بدأت مرحلة كبرى وسط مخاوف من تسجيل إصابات جديدة

الفيروس في بريطانيا

أودى بحياة نحو 44000 شخص	سجلت البلاد حصيلة الوفيات الأعلى في أوروبا	تفشى مجددًا في ليستر ما دفع إلى فرض عزل جديد



صورة التقطت أمس لزائرين يركبان إحدى الألعاب في منتجع "تشيسينجتون وورلد أوف أدفينشرز" في تشيسينجتون في لندن في اليوم الأول من رفع قيود الإغلاق (الفرنسية)



صورة التقطت أمس لموظفة ترتدي كمامة تحمل طبقين للعملاء مع رفع القيود في إنجلترا (الفرنسية)



صورة التقطت أمس لزبائن يجلسون مرتدين أغطية واقية للوجه خارج فرع "كافيه نيرو" في سوهو في لندن (الفرنسية)

صورة التقطت أمس لزبائن ينتظرون أمام صالون حلاقة في لندن مع رفع الإغلاق في إنجلترا (الفرنسية)

لندن ـ الفرنسية

استأنفت المقاهي والفنادق، وصالونات تصفيف الشعر، ودور السينما، والمتاحف نشاطها أمس في إنجلترا، بعد ثلاثة أشهر من الإغلاق، في مرحلة جديدة كبرى من تخفيف تدابير العزل وسط مخاوف من تسجيل إصابات جديدة بفيروس كورونا المستجد.

وقالت ساندرا جايكوبز: "كان شعري غير مرتَّب، لذا أرغمت على استخدام القبعات لتغطيته". وساندرا من أولى الزبونات اللاتي دخلن منتصف الليل إلى صالونات تصفيف الشعر في حي كامدن في لندن، وعلى الرغم من وضع الكمامة، قالت: إن قصَّة شعرها الجديدة جعلتها تشعر بنوع من الارتياح.

وبريطانيا، التي فرضت تدابير العزل بشكل متأخر، لا تزال متأخرةً كذلك مقارنة مع الدول الأوروبية المجاورة لها في الخروج من العزل. وأودى الفيروس، الذي لا يزال بعيدًا عن السيطرة في البلاد، بحياة 44 ألف شخص، في حصيلة هي الأعلى في أوروبا، وقد تفشى مجددًا في ليستر، ما دفع السلطات إلى فرض عزل جديد على منطقة تضم 600 ألف نسمة. وفضَّلت إسكتلندا، وويلز، وإيرلندا الشمالية اعتماد جدول خاص بها لرفع تدابير العزل.

وبحسب استطلاع للرأي، أجرته مؤسسة "يوجوف" لقناة "سكاي نيوز"، فإن 70 في المئة من المشاركين في الاستطلاع لا يشعرون بأنهم مرتاحون لفكرة الذهاب إلى السينما، و60 في المئة لفكرة ارتياد مطعم.

كاتالونيا يعزل

200 ألف شخص

إسبانيا وكورونا

الإصابات	الوفيات	
205545	28385	واحدة من أكثر الدول تضررًا



صورة التقطت أمس لامرأتين ترتديان الكمامة تتجولان في بلدة لاردة المغلقة في منطقة كاتالونيا (الفرنسية)

مدريد ـ رويترز

فرض إقليم كاتالونيا، الواقع شمال شرقي إسبانيا، عزلًا عامًا جديدًا على أكثر من 200 ألف شخص، أمس، بعد رصد تفشٍّ لفيروس كورونا في عدد من الأماكن.

ولن يكون في إمكان السكان في سيجريا، التي تضم مدينة ليدا، مغادرة المنطقة، وقال كيم تورا، زعيم إقليم كاتالونيا، في إفادة صحافية: "قررنا عزل سيجريا بسبب بيانات تؤكد زيادةً بالغة الضخامة في عدد الإصابات بكوفيد 19".

وأظهرت بيانات وزارة الصحة في الإقليم وجود 3706 حالات في منطقة ليدا أمس الأول، ارتفاعًا من 3551 في اليوم السابق.

وفاة أوغندي

غضبا من الفيروس

كمبالا ـ رويترز

توفي أوغندي إثر إشعاله النار في نفسه داخل قسم للشرطة بعد مزاعم بأن ضباطًا طلبوا منه رشوة لتسليمه دراجته النارية المصادرة بسبب مخالفة قيود كورونا.

وكان الرجل يستخدم الدراجة وسيلة نقل بالأجرة لكسب قوت يومه.

وأثارت القضية غضب المواطنين الذين يقولون: إنها تعكس انتهاكات واسعة النطاق من أفراد الأمن، تشمل الضرب والاحتجاز والابتزاز، بذريعة تطبيق قواعد الحد من انتشار فيروس كورونا المستجد.

القيود تعرقل

«مهمة مستحيلة»

- بدأ إنتاج الفيلم السابع من السلسلة في فبراير في إيطاليا
- توقف إنتاجه جراء جائحة فيروس كورونا
- يستهدف استئناف التصوير في أغسطس أو سبتمبر المقبلين

ستوكهولم ـ الألمانية

ذكرت وسائل إعلام نرويجية، أنه يمكن استخدام مواقع في البلاد في تصوير فيلم جديد ضمن سلسلة أفلام الحركة الأمريكية "مهمة مستحيلة"، لكنَّ قيود كورونا قد تشكِّل عقبة.

وتواصلت "ترو نورث نورواي"، شركة الإنتاج النرويجية، مع مكتب رئيس الوزراء في مسعى للحصول على تصريح لعشرة أشخاص، هم طاقم الفيلم تقريبًا من دول من خارج الاتحاد الأوروبي، للدخول إلى النرويج، وهو ما يخالف القواعد الحالية المتعلقة بفيروس كورونا.

البطل الأولمبي

عالق في جوهانسبرج

إنجازات توفيق مخلوفي

ذهبية سباق 1500م في أولمبياد لندن 2012	فضية 1500م في أولمبياد ريو دي جانيرو 2016	فضية 800م في أولمبياد ريو دي جانيرو 2016



صورة التقطت في 8 أغسطس 2012 للمخلوفي يحتفل عند خط النهاية بإحرازه ذهبية 1500م في أولمبياد لندن (أرشيفية)

الجزائر ـ رويترز

عبَّر توفيق مخلوفي، البطل الأولمبي الجزائري، عن غضبه لعدم تمكنه من العودة إلى بلاده من جنوب إفريقيا طوال أربعة أشهر تقريبًا جراء قيود السفر عقب تفشي كورونا.

وتُوِّج مخلوفي "32 عامًا" بالذهبية الأولمبية لسباق 1500 متر في أولمبياد لندن الصيفي عام 2012، قبل أن يحصل على فضيتَي سباقَي 800 و1500 متر في أولمبياد ريو دي جانيرو في البرازيل في 2016.

وقال مخلوفي في تغريدة في تويتر: "تقريبًا أربعة أشهر وأنا مرمي في جنوب إفريقيا، في جوهانسبرج، ولا إجلاء"..

كورونا يصطاد تيافوي

واشنطن . الألمانية

أعلن فرانسيس تيافوي، لاعب التنس الأمريكي، أمس السبت، إصابته بفيروس كورونا المستجد ودخوله إلى العزل الطبي.

وقال تيافوي المصنف 81 على العالم على حسابه في "تويتر": "لسوء الحظ جاءت نتيجة تحليلي إيجابية للفيروس مساء الجمعة، واضطررت للانسحاب من بطولة أتلانتا هذا الأسبوع".





ميسي..
4.8 مليون متابع جديد

إنستجرام يتصدر حسابات قائد برشلونة.. وتويتر خارج المنافسة

حسابات **ميسي**


157.874 مليون


2.512 مليون


93.886 مليون


2.949 مليون

الرياض . بهاء الدين فرح

نشطت حسابات الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، بشكل كبير خلال الثلاثين يومًا الماضية، من حيث المتابعة، خاصة على إنستجرام، الذي جمع وحده 4.481 مليون متابع، وبدرجة أقل فيسبوك ثم يوتيوب حيث يملك حسابين رسميين.

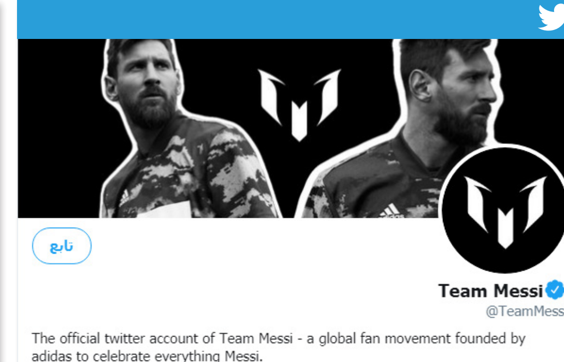
وبحسب موقع "سوشيال بليد" فقد ارتفع عدد متابعي البرغوث الأرجنتيني في إنستجرام إلى 157.874 مليون ليرفع مركزه إلى الثامن كأكثر الحسابات متابعة في العالم. مشيرًا إلى أن الزيادة في معدل المتابعة بلغ 17.2 في المئة، ورغم تراجع تدويناته 9.1 في المئة والتي بلغت فقط 10 تدوينات، لكنها جمعت مع ذلك 60 مليون إعجاب و359 ألف إعجاب، وكان العدد القياسي من المتابعين الذي حصل عليه الحساب 229.907 ألف، وحصل عليه يوم 25 يونيو الماضي.

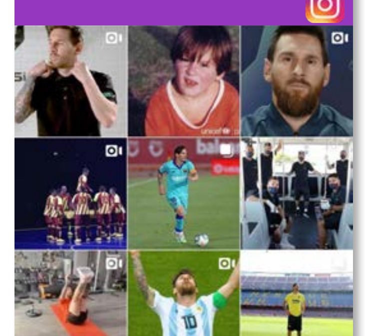
أما على فيسبوك فجمع ميسي 45.246 متابعًا جديدًا خلال الفترة من 21 يونيو حتى يوم أمس، ليرفع رصيده الإجمالي إلى 93.886 مليون. ويبلغ المعدل الشهري للمتابعين 10.558.

وعلى منصة يوتيوب جمع اللاعب من قناته الرسمية 5 آلاف مشترك جديد بنسبة زيادة 25 في المئة، ليرتفع إلى 872 ألفًا عدد المشتركين. وجمعت القناة 44.811 مليون مشاهدة. أما قناته الثانية التي تحمل علامته التجارية باسم سحر ميسي Messi Magic، فهي الأنشط بـ 20 ألف مشترك رفعوا العدد الإجمالي إلى 1.640 مليون، مع 360 مليون مشاهدة.

ولا يملك ميسي حسابًا خاصًا في تويتر، لكن هناك حساب تديره له شركة المستلزمات الرياضية التي ترعاه باسم TeamMessi@، ويبلغ عدد متابعيه 2.949 مليون، وجمع فقط 6.296 ألف متابع جديد.





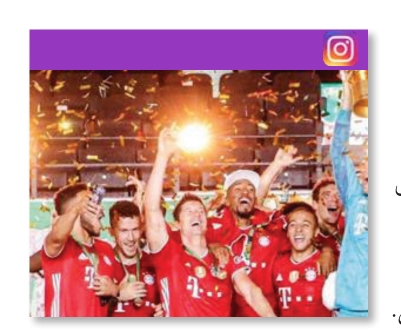


اللقب الثاني..
305 آلاف مشاهدة

الرياض . الرياضية

جمعت تدوينات حساب نادي بايرن ميونيخ الألماني الستة على إنستجرام، التي تلت فوز فريقه الأول لكرة القدم بكأس ألمانيا، أمس على حساب باير ليفركوزن"2–4"، 305 آلاف إعجاب في أقل من 10 دقائق على نشرها.

وكانت التدوينة الأكثر تفاعلًا هي الرابعة والتي حملت صورة التتويج وجمعت 73 ألفًا و548 تعليقًا. كما حصلت التدوينات الأربعة التي سبقت المباراة على 666.657 ألف إعجاب. وجمعت الأولى وحدها 245.942 ألف. وحقق الفريق لقبه الثاني هذا الموسم بعد أن توج بقلب الدوري للمرة الثامنة على التوالي.



بوفون
يحطم رقم مالديني

الرياض- الرياضية

هنأ نادي يوفنتوس الإيطالي على حسابيه في إنستجرام وتويتر جانلويجي بوفون، حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم، بعد أن حطّم أمس الرقم القياسي لأكثر اللاعبين خوضًا لمباريات الدوري الإيطالي، والذي كان يحمله مواطنه باولو مالديني قائد ميلان الأسبق، وذلك بعد أن لعب المباراة رقم 648 ضد جاره تورينو أمس.

وحقق بوفون رقمه بعد 25 عامًا من أول مباراة له بقميص بارما، و19 عامًا بعد توقيعه للمرة الأولى مع يوفنتوس. وحقق الحارس الدولي الرقم المميز في مباراة الديربي الشهير في مدينة تورينو. ونشر النادي رسمًا مميزًا لحارسه وهو يخط بيده الرقم القياسي على دفتر أرقامه الخاصة. وحصلت التدوينة على 188 ألف إعجاب، و607 تعليقات، بعد 3 ساعات من نشرها.

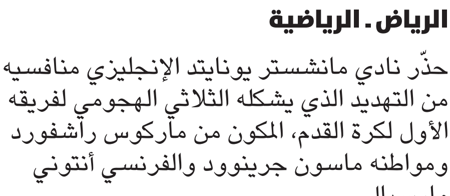


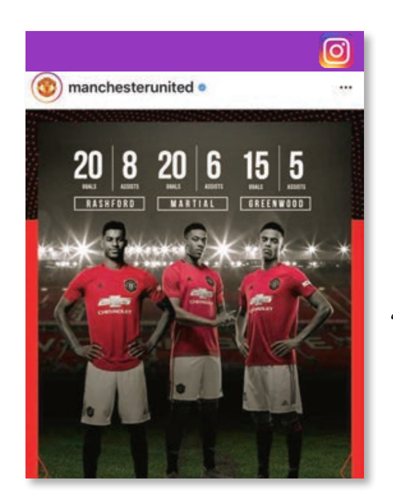
مان يونايتد
يطلق التحذير

الرياض . الرياضية

حذّر نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي منافسيه من التهديد الذي يشكله الثلاثي الهجومي لفريقه الأول لكرة القدم، المكون من ماركوس راشفورد ومواطنه ماسون جرينوود والفرنسي أنتوني مارسيال.

ونشر النادي على حسابه في إنستجرام، أمس، صورة اللاعبين الثلاثة بعد فوز الفريق على بورنموث في الدوري 5ـ2، وعلّق: "تهديد ثلاثي"، في إشارة إلى غزارة أهدافهم، إضافة إلى دورهم في صناعة الأهداف أيضًا. وسجل راشفورد أمس ليرفع رصيده إلى 20 هدفًا، وكذا الحال لمارسيال الذي وقع على 20 هدفًا أيضًا، فيما توقف رصيد جرينوود عند 15 هدفًا.



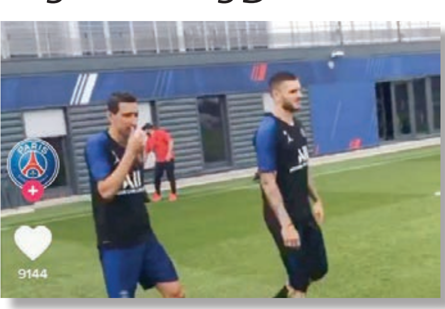


رسالة وداع



ودّع البلجيكي كيفن دي بروين، لاعب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي، ليروي ساني، زميله الألماني، الذي انتقل إلى بايرن ميونيخ، وكتب على حسابه في فيسبوك: "حظًا سعيدًا في ألمانيا أخي".

ظهور دي ماريا



ظهر الأرجنتيني أنخيل دي ماريا، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، أمس، في مقطع فيديو طريف بثه حساب النادي على "تيك توك" أثناء دخوله ملعب التدريبات.

تقليعات بوجبا



أعاد الفرنسي بول بوجبا، لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول، أمس، تغريدة حساب "بليشر ريبورت"، التي نشرت صورتين له تظهران شعار "حياة السود مهمة" التي رسمهما على رأسه.

تحضيرات الريال



بث حساب نادي ريال مدريد الإسباني على إنستجرام" أمس" جانبًا من تدريبات الفريق الأول لكرة القدم استعدادًا لمباراة أتلتيك بلباو اليوم، وحصل مقطع الفيديو على 135 ألف مشاهدة.

حلاق آلي



تحدث ديلي آلي، لاعب فريق توتنهام الإنجليزي، عن مهارات حلاقه الخاص. وقال في مقابلة مع موقع أوترو التفاعلي إن الجميع الآن في حاجة إلى زيارة حلاقيهم المفضلين بعد فتح الصالونات.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام علي حافظ ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية



وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

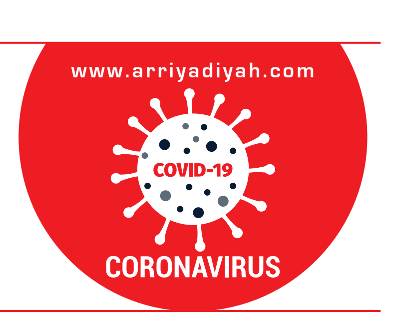


وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار ، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



رفحاء تضبط 35 مخالفة

رفحاء. واس

ضبطت بلدية محافظة رفحاء التابعة لأمانة منطقة الحدود الشمالية خلال جولات مراقبيها في الأسبوع الجاري 35 مخالفة، وطُبّقت لائحة الغرامات والجزاءات البلدية على المخالفين، كما صادرت 22 كيلو جرامًا من المواد الغذائية.
وأكدت البلدية مواصلة تكثيف جولاتها الرقابية والوقائية على المنشآت الغذائية والمحلات التجارية، للتأكد من تطبيق الإجراءات الاحترازية للوقاية من انتشار فيروس كورونا المستجد، وسلامة الغذاء والمنتجات والتزام البائعين وأصحاب المحلات بتطبيق الاشتراطات الصحية.

الرياضية
الأحد 14 ذو القعدة 1441هـ
05.07.2020 العدد 11967







صور التقطت أمس من مجمع المطاعم الواقع على شارع الخليج في الاحساء، في الأولى زبائن يقفون متباعدين في صفوف خارج محل لبيع الآيسكريم، وفي الثانية يبدو موقف السيارات مزدحما، وفي الثالثة شباب ينتظرون دورهم داخل محل لبيع العصائر (صورة خاصة بالرياضية)

الأحساء..
الـ «آيس كريم».. زحمة والتزام


صورة التقطت أمس لرجل يقف في بوابة محل لبيع الايسكريم في الاحساء لتنظيم دخول الزبائن (صورة خاصة بالرياضية)

محال الأحساء التجارية

الأكثر إقبالًا:
الأيسكريم ـ المشروبات الباردة ـ مواد غذائية مختلفة

أبرز الإجراءات المتخذة

01 التباعد في الصفوف
02 ارتداء الكمامات
03 قياس درجات الحرارة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

تعايش الناس مع الإجراءات التي فرضتها السلطات بعد جائحة فيروس كورونا المستجد في كل المناطق السعودية، وأصبح ارتداء الكمامات والتباعد في الصفوف شيئًا مألوفًا في الشوارع والأسواق والمقاهي والمطاعم.
في محافظة الأحساء وفي جولة على بعض الأسواق والمطاعم لاحظت "الرياضية" التزام كل الناس بالوقوف متباعدين في الصفوف، وارتداء الكمامات، مع التزام أصحاب المحال بكل الإجراءات وأبرزها عدم السماح بالدخول لأكثر من المسموح لهم.
وانتعشت محلات الآيس كريم والعصائر الباردة مع ارتفاع درجات الحرارة في المدينة، وأصبحت مشاهدة الصفوف أمام تلك المحلات وداخلها أمرًا طبيعيًا. وتستعين تلك المحال برجال أمن لتنظيم الصفوف وقياس درجات الحرارة والتأكد من ارتداء الزبائن للكمامات.
يقول شاكر عباس صاحب محل آيس كريم في سوق شارع الخليج: الإقبال في الأيام الماضية زاد عن الفترة الماضية بسبب ارتفاع درجات الحرارة، كان طبيعيًا أن نواجه هذه الزيادة في الطلب بمزيد من الإنتاج لتلبية الاحتياجات، كما نسعى إلى تسريع الخدمة بحيث نحرص على ألا تزيد مدة انتظار الزبون أكثر من 15 دقيقة.

الدمام
تعقم الشواطيء

الدمام. واس

يعقم العمال كورنيش الدمام وشوائطه في الساعات الاولى من صباح كل يوم، وهي الأوقات التي تخلو من الزوار والسياح. من جهة اخرى نفذت امانة المنطقة الشرقية "773" جولة ضمن جولاتها الدورية لمتابعة آلية عمل المراكز والأسواق التجارية حسب الخطة الاحترازية والتوعوية من فيروس كورونا، بمتابعة المراقبين الصحيين. وأسفرت عن رصد "26" مخالفة تكدس بالأسواق المركزية، و"69" مخالفة لعدم التقيد بالتدابير الصحية، فيما كلف "9510" أفراد ضمن الكوادر البشرية بالنظافة، وغسل وعقم وتطهير "736" موقعًا.

نشاط أمانة الدمام

- عدد الحملات: 773
- الجولات المشتركة: 4
- عدد المخالفات: 95
- عدد المكلفين: 9510


صورة التقطت أمس لعامل يعقم جانبًا من شاطئ الدمام (واس)

جدة
تتفقد المحال التجارية

جدة. واس

نظمت أمانة جدة حملات توعية للعاملين والعاملات في المنشآت التجارية من أجل حضهم على تنفيذ كامل الإجراءات الاحترازية الخاصة بهم وبالزبائن، وواصلت حملاتها التفتيشية للتأكد من صلاحية المواد الغذائية المعروضة للبيع وتطبيق التدابير اللازمة للحد من تفشي فيروس كورونا المستجد "كوفيد19–" وذلك في الكثير من المحال التجارية.

صورة التقطت أمس لمراقب يراجع تاريخ صلاحية بعض المواد الغذائية (واس)

أمن الطائف
يشارك في الحملات

الطائف. واس

يشارك رجال الأمن في محافظة الطائف الطائف في الحملات التي تقودها البلدية بالتعاون مع الجهات المختصة لضبط المخالفين، والتأكد من التزام سائقي المركبات بتطبيق جميع الإجراءات الاحترازية.
وكثفت البلدية جولاتها على المنشآت الغذائية والمحلات التجارية؛ ضمن حملة "غذاؤكم أمانة"، للتأكد من تطبيق الإجراءات الاحترازية للوقاية من انتشار فيروس كورونا المستجد

حملات الطائف

المشاركون:
الأمانة ـ الشرطة ـ البلدية

الأماكن المستهدفة:
- المنشآت الغذائية
- المحلات التجارية
- الطرق والشوارع



صورة التقطت أمس لرجل أمن في الطائف يسجل بيانات عامل خالف الإجراءات الوقائية (واس)

مارفل تعود بـ «لوكي»

الرياض ـ الرياضية

قرّرت شركة مارفل للإنتاج السينمائي استئناف تصوير مسلسلاتها الجديدة، وسط تدابير احترازية داخل أماكن التصوير، لتفادي الإصابة بفيروس كورونا المستجد. وبحسب العديد من التقارير الإعلامية، فإن مسلسل لوكي "Loki"، سيكون أول الأعمال الدرامية التي سيتم البدء في تصويرها على أن تعرض العام المقبل، كونها أكثر المسلسلات التي تم الترويج لها. وتدور أحداث هذا المسلسل في إطار مختلف، كما تظهر الشخصيات بشكل مختلف تمامًا عن التي كانت في سلسلة الأفلام.

السدحان: أنا لست ممثلا كوميديّا

الرياض ـ الرياضية

أعرب عبد الله السدحان، الممثل السعودي، عن سعادته بتجربته في مسلسل "كسرة ظهر"، وقال في تصريح وزعته "إم بي سي"، التي تبدأ ببث المسلسل على شاشتها: "أجسد دور رجل أعمال ناجح يمر بنقلات عدة في حياته إلى أن يحدث له أمر معين، يقلب واقعه رأسًا على عقب"، مبينًا أنه لم يطرح نفسه يومًا ممثلاً كوميديًا.

وأضاف: "الصدفة والأفكار التي تحتاج إلى فنان قادر على تقديم كوميديا الموقف، هي التي قادتني إلى هذه النوعية من الأعمال، وهي فرصة أن أقدم عملاً تراجيديًا وشخصية مغايرة عن ما قدمته طيلة مسيرتي الفنية".

ويكشف عن ملامح من الشخصية بالقول إن "سالم هو رجل أعمال ورب أسرة تشاء الظروف أن يقع في مشكلة تجبره على التصرف بشكل لا يتناسب مع طبيعته، ومن خلال تصاعد الأحداث نكتشف أشياء كثيرة". ويذكر أنه "في ظل تنافس بين أصدقاء، تتحول الصداقة إلى عداوة وتصفية حسابات، ويدخل الرجل في دهاليز لا تحمد عقباها ضمن أحداث جميلة ومشوقة". وقدّم السدحان شكره تقديره للمخرج أحمد يعقوب المقلة، وقال: "استمتعت بالشغل معه، وأجد من الضروري توجيه الشكر للجهة المنتجة التي قدمت ما ينبغي، ليخرج العمل بهذه الطريقة".



كسرة ظهر
الكاتب: **عبد الله السعد**
المخرج: **أحمد يعقوب المقلة**
القناة: **MBC1**
بطولة: **عبد الله السدحان** - **محمد العجيمي** - **هنادي الكندري**

صورة التقطت لعبد الله السدحان الممثل السعودي في أحد مشاهد كسرة ظهر (المركز الإعلامي ـ إم بي سي)

مي: ليل أرعبتني

الممثلة المصرية تكشف عن أصعب الشخصيات.. وسر لقاء الزعيم

حوار: حنان الهمشري

يحصد مسلسل "الفتوة"، الذي عرض على الشاشة الرمضانية 2020، المزيد من النجاح مع عرضه ثانيًا على القنوات الفضائية خلال الأيام الجارية، بعد العرض الأول في رمضان الماضي، خاصة شخصية "ليل" التي قدمتها مي عمر، الممثلة المصرية، التي تعدها نقلة مهمة جدًا لها خلال مشوارها الفني

وأعربت مي عن سعادتها بالنجاح، الذي ما زال يحققه المسلسل، وإشادة الجمهور والنقاد بشخصية "ليل"، وبطولتها المطلقة من خلال المسلسل الجديد "لؤلؤ"، والعديد من الموضوعات محور حديثنا التالي مع مي عمر.

01
بعد عرض مسلسل "الفتوة" مرة أخرى على القنوات الفضائية، كيف ترين النجاح الذي ما زال يحققه حتى اليوم؟

"الفتوة" هو حالة فنية خاصة توافرت له كل عناصر النجاح، بداية من سيناريو قوي جدًا متماسك يطرح العديد من القضايا، من خلال خط درامي واحد، ففي كل مرة يعرض على الشاشة تجد فيه شيئًا جديدًا، إضافة إلى المخرج الذي كانت لديه رؤية واضحة للعمل بشكل كامل والديكور والجميع في العمل.

02
ذكرتِ أن شخصيتك في "الفتوة" من أصعب ما قدمتِ وكنتِ متخوفة منها، لماذا؟

بالفعل الشخصية كانت صعبة وكنت مرعوبة لعدة أسباب، أهمها الفترة الزمنية التي تدور خلالها الأحداث، إضافة إلى أن الشخصية كانت تجمع بين الإنوثة والشخصية القوية.

03
صرحتِ أيضًا بأنك كنت تحاولين الوصول إلى قلوب المشاهدين، فكيف استطعت تحقيق ذلك؟

بالصدق، فكنت دائمًا أركز على أن تكون "ليل" حقيقية، من خلال حالة التوحد التي أتعايش معها، ولم يكن هذا سهلاً على الإطلاق، فعندما كنت أرتدي ملابس الشخصية أتحول إلى ليل حتى مع زملائي داخل اللوكيشن، فلا بد أن أصدق نفسي أنني "ليل"، قبل أن أقف أمام الكاميرا، والحمد لله المجهود الذي بذلته لاقى نجاحًا كبيرًا.

04
وكيف تقمصتِ الشخصية؟

في البداية بدأتِ بالبحث بنفسي عن شخصية ليل من خلال شبكة الإنترنت، فكيف كان مظهر المرأة في تلك الفترة، فكان عليَّ أن أدرس طريقة كلامها وأسلوب حديثها، فأجريت دراسة نفسية كاملة عنها، وشاهدت كل الأعمال السينمائية التي تحدثت عن تلك الفترة.

05
وماذا عن أول بطولة مطلقة لكِ مع مسلسل "لؤلؤ"؟

تجربة فنية جديدة سعيدة بها جدًا، وأتمنى أن تعجب الجمهور، أظهر من خلالها بشخصية مطربة، وهو من تأليف زينب عزيز، وإخراج محمد عبد السلام، وينتمي إلى نوعية أعمال الـ45 حلقة، ومن المقرر عرضه مع بداية الموسم الشتوي.

06
بعد خطوة البطولة المطلقة، هل ستعودين إلى البطولات الجماعية؟

لا أحب هذا التصنيف، أبحث دائمًا عن الدور الجيد حتى ولو كان عدد مشاهده قليلاً، لأن شطارة الممثل ليست بمساحة دوره، وإنما بأهميته وتأثيره وإتقانه للشخصية التي يجسدها.

07
أفهم من ذلك أن فكرة البطولة المطلقة لم تكن تشغلكِ؟

بالطبع كنت أفكر فيها وأطمح إليها، وأي ممثل تشغله البطولة المطلقة، ولكن التوقيت عامل مهم، فلم يكن من الجيد أن أستعجلها بالعكس فقد كنت متمهلة، وأقدم أدوارًا مهمة في مسلسلات مع نجوم كبار ومخرجين متميزين، فكان هذا أفضل كثيرًا من أن أقدم بطولة مطلقة في مسلسل ضعيف لا يسعدني أو لا يكون على قدر المستوى.

08
دائمًا ما نلاحظ روح المغامرة في أعمالكِ؟

هذا صحيح، فالفن بشكل عام مغامرة، والفنان يجب أن يخوض المغامرات حتى يشعر بسعادة فيما يقدمه، وطوال الفترة الماضية كنت أبحث عن عمل يقدمني للجمهور بشكل مختلف، وعندما عرض عليَّ المنتج مسلسل "الفتوة" سعدت به للغاية، ووجدت أنني عثرت على ضالتي كما يقولون، فهذا ما كنت أبحث عنه طوال الوقت.

09
من وجهة نظركِ لماذا نجح الفتوة؟

"الفتوة" نجح لأن شخصياته كانت حقيقية، وكان هناك مصداقية وضمير في العمل، وهو ما شعر به الجمهور، وعندما يشعر الجمهور بأن ما يشاهده حقيقيًا يرتبط به ويحبه ويتابعه.

10
ما أصعب مشهد لكِ في المسلسل؟

مشاهد كثيرة كانت مرهقة وصعبة، لأن "ليل" كان مطلوب منها في كثير من مشاهدها أن تعبر بعيونها ووجهها أكثر من الكلام، وهو أمر مرهق للممثل.

11
لكِ تجربة فنية وحيدة أمام الزعيم عادل إمام في مسلسل عفاريت عدلي علام، ماذا تركت بداخلكِ؟

الزعيم لديه كاريزما عالية وهيبة، وكان المشهد الأول الذي صورته أمامه ذكرى لا يمكن نسيانها، حيث تملكني الشعور بالخوف والتوتر بشدة، وكان سر تخوفي هو أنني عندما أقف أمامه، ولكن أجمل شيء حدث في اليوم الأول بالنسبة لي أعتقد أنه لا يصدر إلا من فنان كبير مثله، فوجئت به يطرق باب حجرتي، ليسلم عليَّ قائلاً "سعيد بيك"، تعلمت منه الكثير وجدته نجمًا كبيرًا، وعلى الرغم من نجوميته وهيبته لكنه ملتزم بعمله.

12
كانت لكِ تجارب مسرحية معدودة، هل تفكرين في العودة إلى المسرح؟

المسرح يحتاج إلى مجهود كبير لأن بروفاته كثيرة، ويجب حفظ الدور بدقة وإعطاء مساحة كبيرة للسمع والإتقان حتى يبدأ العرض، لأن المسرحية لا يقل عرضها عن ثلاثة أشهر، وبعد العرض تحتاج إلى وقت للفصل حتى يمكنك خوض تجربة الأفلام والمسلسلات، فهو يحتاج إلى تفرغ شديد.

أهم مسلسلات مي عمر:

2020	الفتوة
2019	ولد الغلابة
2017	ريح المدام
2017	عفاريت عدلي علام
2016	الأسطورة
2016	الطبال
2015	حالة عشق
2014	كلام على ورق
2013	حكاية حياة

رياض المسلم
@riyadhmusallam

تسريبات «الهيل» و«كيف» دندراوي

أنجذب الكثير إلى ما يطرح في "السوشال ميديا"، فكان بمثابة الحقل الوفير لمنتجات لا تتأثر بفصول السنة، فطوى الكثير من الأشخاص صفحات الصحف وأغلقوا التلفاز، فحاولت بعض وسائل الإعلام التقليدية أن تصافح "العدو الإعلامي الجديد" وتنقل ما يدور في دهاليزه، عسى أن يعود بعض المتابعين لهم..

برنامج تفاعلكم الذي تقدمه المذيعة السعودية سارة دندراوي دخلت "عش الدبابير" دون لقاح، فناقشت ما يطرح عبر وسائل الإعلام الجديدة ولكن بصورة ذكية فكسبت أنصارًا كثرًا ضبطوا ساعتهم على موعد برنامجها على قناة العربية الذي دخل عامه السادس..

ما يميز سارة وفريق عملها القوي عن بقية البرامج المشابهة بحثهم عن ما وراء ما تم بثه في وسائل التواصل من خلال أخذ تعليق خاص مع صاحب الشأن ولماذا فعل ذلك؟ وأين تم التصوير" وماذا استفاد من التصريح أو أو أو؟ أسئلة عدة تحاصر بها الضيوف محور الحدث، فتخرج بإجابات ترضي المتابعين بدلاً من بث التغريدة فقط.

لا أعرف ما الفائدة المجنيّة من إعادة بث تغريدة أو صورة أو مقطع فيديو تم تداولها عبر حسابات وسائل التواصل الاجتماعي، أعتقد بأن ذلك يدرج تحت بند "الغباء الإعلامي".. كما يتم تقديمه في برنامج مشابه عبر قناة الجزيرة القطرية..

في الأسابيع الأخيرة اختفت ابتسامة سارة.. فلم تعد "مزهزهة" كما كانت.. شاهدنا الحجم الحقيقي لعينيها.. حواجبها تعقّدت.. اختفى صوت الضحكة بعد أن أخذ الجانب السياسي حيزًا مهمًا في البرنامج.. ونجحت في استقطاب خالد الهيل المتحدث باسم المعارضة القطرية والناشط في تويتر بعد أن أشغل الدنيا بتسريبات خيمة القذافي وكشفه عن مؤامرات كانت تحاك ضد الرجال من أشباه الرجال.. ورفع النقاب عن مآرب ومخططات الخيمة اللئيمة، من قبل تنظيم الحمدين وسياسة الإخوان وأطماعهم الدنيئة..

تألقت سارة دندراوي في استقطاب الهيل الذي تحدث عن التسريبات بكل أريحية، وأبعادها، والتطرق إلى ما وراء "طنب الخيمة الغدارة"..

لا نستغرب الحملات المكثفة التي تواجهها سارة وبرنامجها بعد خروج الهيل، ورغم الصوت القبيح لمن تحدثوا عبر التسريبات إلا أن المفاجأة كانت مدوية لدى العالم أجمع.. فتناول دندراوي لهذا الموضوع وظهور الهيل معلقًا عبر البرنامج كانت ضربة مهنية حقيقية لا توجع إلا من يؤيد تلك المؤامرات..

أما العقلاء فهم يتلذذون بهيل خالد "الأصلي" المسكوب في فنجان "العربية" عبر تفاعلكم، فأكملت سارة الخلطة بتقديم مادة "كيّفت" المشاهدين الأنقياء، وجرعت المرارة لمحاربيها..

تدشين «شارع 9» منتصف يوليو

القاهرة ـ السيد خطاب

قرّرت الشركة المنتجة للمسلسل المصري "شارع 9"، بالاتفاق مع محمد عبد الخالق، مخرج العمل، انطلاق تصوير المشاهد الأولى للعمل منتصف يوليو الجاري، استعدادًا لعرضه في الموسم الدرامي الشتوي المقبل.

ويعقد عبد الخالق حاليًا جلسات عمل مكثفة مع صناع المسلسل، للاستقرار على كل الأبطال المقرر مشاركتهم في العمل، حيث تم التعاقد خلال الأيام الماضية مع كلٍّ من أحمد وفيق ورانيا يوسف، والمسلسل من تأليف حسين مصطفى محرم. ويجسد أحمد وفيق خلال أحداث "شارع 9" شخصية مهندس ديكور، وتدور الأحداث في إطار رومانسي اجتماعي، ويناقش العديد من القضايا الاجتماعية المهمة، وشارك في بطولته كل من محمد الشرنوبي، خالد أنور، ديانا هشام، هدى المفتي وأحمد خليل، ومن تأليف نجلاء الحديني، وإشراف عام على الكتابة مريم نعوم، وإخراج حاتم علي.

وفيق

مسلسلات وبرامج

صنع في البيت
MBC1 | 21:30 | الأحد والخميس

الحرباية
روتانا دراما | 18:00 | يوميًا



On Demand
العربية | 18:30 | السبت



طريقي
SBC | 14:00 | يوميًا

«الحرامي».. ينهي رحلة التصوير

الحرامي
بطولة: **رانيا يوسف ـ بيومي فؤاد**
أحمد داش ـ رنا رئيس ـ كارولين عزمي
إخراج: **محمد سلامة**

القاهرة ـ السيد خطاب

انتهى فريق عمل المسلسل المصري الجديد "الحرامي" من تصوير آخر مشاهده داخل إحدى الفيلات في منطقة القطامية في القاهرة.

ويعد المسلسل من نوعية المسلسلات الـ10 حلقات، ومدة كل حلقة 10 دقائق، ومن المقرر عرضه على إحدى المنصات الرقمية عبر الإنترنت خلال الأيام القليلة المقبلة.

وتدور أحداثه في مكان واحد تحدث فيه العديد من المفارقات الكوميدية في إطار تشويقي حول أسرة مكونة من زوج وزوجة و3 بنات تتعرض للسرقة. ويجسد أحمد داش دور الحرامي، بينما تؤدي رانيا يوسف دور أم البنات الثلاث وزوجة بيومي فؤاد.



رانيا

بلكونة

زلزليني!

فهد عافت @fahadaafet1

- من العدل في الحب: مَيْل المحبوب!. الاستقامة في الحب قاتلة!. أن يمِيل لك أو أن يميل عليك، ذلك ما يمنح المُحبّ حياة جديرة بالمشاعر، وبمشاعر جديرة بالحياة!.

– في بيت واحد من أغنية لمحمد عبده، تجتمع النقائض، التي لا تجتمع في غير حالة حب: "يا حبيبي حكمت وخل حكمك عدال.. سوّ بي ما تشا وافعل على ما تريد"!.

في الشطر الأول يطلب العاشق العدل!. في الشطر الثاني يشرح صفة هذا العدل المطلوب وطبيعته، ويرسم حدوده، أو وهو الأصح يمحو هذه الحدود: "سَوّ بِي ما تشا، وافعل على ما تريد"!.

– أبدًا، ليس الظُّلم هو ما لا يحتمله العاشق!. ما لا يحتمله العاشق هو اللّامُبالاة!. ظلم المعشوق للعاشق ليس نقيضًا للعدل، وإنما درجة من درجات هذا العدل!.

– في أغنية جمرة غضى يصدح محمد عبده: "أبي الدّفا.. لو تحترق كفّي"!. ويغني طلال مداح: "زلزليني واتركيني فوق بعضي"!.

– هربًا من اللّامُبالاة، يقبل العاشق بالظّلم، بل يطلبه حثيثًا!. الظّلم يعني أن هناك علاقة، هناك ردّة فعل، هناك إمكانيّة لرحمة قد تأتي، وهي حين لا تأتي تظل مُتَخيَّلة، وهذا يكفي!.

– ملمح آخر، يجعل من ظلم المحبوب مطلبًا للمُحبّ: طالما أن المحبوب يظلم، فهذا يعني أن لدى المحبّ قرارًا في كل لحظة!. قرار بالرفض، بالابتعاد، بالشكوى، باستمراريّة التّوجّد، بأي شيء!. المهم أنه جزء من اللعبة!. جزء أصيل منها!. بدونه تتفركش!.

– بذلك هو أحد أبطال الفيلم والرواية!. ومن جهته، هو البطل رقم واحد في هذا العمل!. بقيّة الشخصيّات، والأحداث، حاضرة لشحنه بانفعالات ملتهبة، تكرّس وجوده في هذه الحياة أكثر وأكثر!.

– حين يقبل العاشق الظلم، فهو يقبل ذلك في كل لحظة!. ما يعني أن قراره كان مهمًّا في كل لحظة!. المشاعر هنا تقلب المعادلة، يشعر العاشق أنَّ اللعبة في يده مثلما هو في يد اللعبة!.

– هذا ما تنسفه اللّامبالاة نسفًا!. تخرجه من اللعبة، أو ربما لا تقبل دخوله أصلًا ليتم إخراجه فيما بعد!. هذه هي أم الكوارث المرعبة التي لا يمكن للعاشق احتمالها!.

– هروبًا من هذه اللّامبالاة يغني عبدالكريم عبد القادر: "كل ما شكا من عناه وهمّ غرباله... أقول: لآ علّ به جرح من اسبابي"!.

www.arriyadiyah.com

ARRIYADIYAH الرياضية

الأحد 14 ذو القعدة 1441هـ
05.07.2020 العدد 11967

عنبر: الأجانب أربكوا الأهلي

الأهلي في دوري المحترفين

لعب	فاز	خسر	تعادل	النقاط	
22	11	07	04	37	04

جدة . عبد الغني عوض

أوضح لـ "الرياضية" يوسف عنبر، مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم ونادي الأهلي السابق، أن غياب جوزيف دي سوزا ويوسف البلايلي ودجانيني، الثلاثي الأجنبي في الأهلي، مؤثر جدًا على الفريق فنيًا وتكتيكيًا لأنهم من الركائز الأساسية التي يعتمد عليها الجهاز الفني.

وقال عنبر: "يجب أن يخصص الجهاز الفني تدريبات منفردة عن بعد خاصة للثلاثي الأجنبي، رغم أنها لن تكون مجدية بشكل كبير لأن التدريبات الجماعية أكثر فائدة حتى عودتهم إلى الانخراط مع زملائهم في التدريبات الجماعية، تمهيدًا لتجهيزهم للمشاركة في المواجهات القوية المقبلة، وأهمها لقاء الهلال، بشكل تدريجي".

وتابع: "هناك بدلاء على مستوى عال قادرون على تعويض غياب العناصر السابقة، أبرزهم عبد الرحمن غريب ونوح الموسى، أما دجانيني فليس له بديل".



شهد سباق فورمولا 1 F1 ـ الجائزة الكبرى النمساوية ـ ريد بول رينج، سبيلبيرج، ستيريا، النمسا تنافسًا كبيرًا بين المتسابقين في أول سباق بعد تفشي فيروس كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس الثنائي لويس هاميلتون وفالتري بوتاس سائقا مرسيدس يرتديان الأقنعة الوقائية بعد تأهلهما في السباق وصدارة مراحل التجارب (رويترز)

الأساطير تتحدث

"برشلونة لديه مشكلات دائما مع اللاعبين البرازيليين، نيمار، روماريو، رونالدينيو، وأنا، لقد أساؤوا معاملتنا على الرغم مما قدّمناه هناك".

رونالدو
اللاعب البرازيلي السابق



الرياضة في معلومة

كرة السلة على الكراسي المتحركة هي رياضة كرة السلة لذوي الاحتياجات الخاصة، وتتطلب من اللاعب مهارات فنية وقدرات بدنية فردية وجماعية، وتسجيل الكرة في السلة عن طريق رمي الكرة من يد اللاعب.

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة، أمس، عن تسجيل 4128 حالة مؤكدة جديدة لفيروس كورونا المستجد، و 56 حالة وفاة، مقابل 2642 حالة تعاف ليصبح إجمالي عدد الحالات المتعافية 143256.

محليًّا



4128

360 الرياض — 315 الدمام — 217 الهفوف

214 القطيف — 212 مكة المكرمة — 204 الطائف

201 خميس مشيط — 175 المبرز — 169 جدة — 151 الخبر

104 المدينة المنورة — 140 الظهران — 125 أبها — 107 الخرج

104 بيشة — 90 نجران — 71 بريدة — 67 حفر الباطن

61 أحد رفيدة — 46 العيون — 44 تبوك — 43 حائل — 42 وادي الدواسر

39 عنيزة — 36 النماص — 32 الجبيل — 32 صفوى — 32 شرورة

28 سبت العلايا — 24 تنومة — 23 صبيا — 26 ظهران الجنوب

28 السليل — 22 الجفر — 22 بللسمر — 21 وادي بن هشبل

20 بقيق — 19 سكاكا — 19 رأس تنورة — 18 المذنب — 18 أبوعريش

15 سراة عبيدة — 14 الخفجي — 13 جازان — 12 صامطة — 11 حوطة سدير

8: ينبع، المحاني، رنية، أحد المسارحة، يدمة

9: عريعرة، حوطة بني تميم

10: عيون الجواء، عرعر، المجمعة، ثادق

5: رياض الخبراء، قرية العليا، الليث

6: المندق، تربة، الدرب

7: الرس، رجال ألمع، البشائر، تثليث، بيش

3: العلا، البكيرية، القوارة، ضرية، القنفذة، نمرة، محايل عسير، النعيرية، البطحاء، الطوال، كباش، القويعية، الرين، رويضة العرض

4: العقيق، ثريبان، بارق، العيدابي، الدائر، حبونا، الزلفي، ضرماء

2: المخواة، طبرجل، واد الفرع، الحناكية، خيبر، منفذ الحديثة، القوز، أم الدوم، تبالة، بقعاء، موقق، الموسم، العارضة، أضم، بدر الجنوب، رفحاء، حريملاء، الوجه، ضباء

1: بلجرشي، قلوة، ميقوع، العيص، مهد الذهب، الأسياح، البدائع، النبهانية، القريات، المظيلف، الخرمة، الموية، السحن، ظلم، ميسان، القحمة، مليجة، سلوى، سيهات، القيصومة، الشملي، الذيبية، الشنان، الحرث، ثار، شقراء

الإجمالي	تعافى	الوفيات
205,929	143,256	1,858

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
11,091,409	5,889,330	525,470

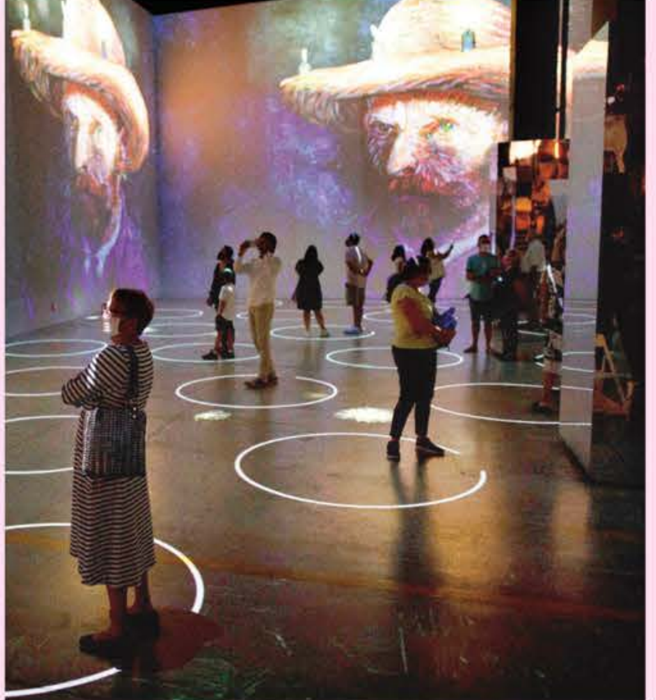
صالتان
في معرض انغماسي

تورونتو . الفرنسية

ابتكر منظّمو معرض انغماسي لأعمال فان جوخ في تورونتو فكرة للتوفيق بين النشاطات الفنية وجائحة كوفيد ـ 19، تتمثل في حصر حضور زوّار المعرض بالسيارات، على طريقة الـ "درايف إن" المتبعة في السينما.

وانطلق معرض "فان جوخ الانغماسي" في وقت بدء رفع قيود الحجر المنزلي تدريجيًا في تورونتو، كبرى مدن كندا.

وقُسّم المعرض إلى صالتين، الأولى مخصصة لمن يفضّلون الاطّلاع على المعروضات مشيًا، وقد حُددَت على أرضيتها أماكن الوقوف التزامًا بمبدأ التباعد الجسدي، والثانية مخصصة للسيارات.



صورة التقطت أمس لزوّار معرض انغماسي أثناء مشاهدة أعمال فان جوخ (الفرنسية)

اتفاق
ينهي خلاف ورثة هاليداي

باريس . الفرنسية



هاليداي

توصلت ليتيسيا هاليداي، أرملة الراحل جوني هاليداي المغني الفرنسي، مع ابنته لورا ونجله دافيد، إلى اتفاق يضع حدًا للنزاع القضائي المستمر بينهم منذ عامين على ميراث نجم الروك الذي توفي عام 2017.

وأعلن محامي ليتيسيا هاليداي التوصل إلى "اتفاق نهائي" بين أرملة المغني الراحل وابنته لورا سميت التي كانت أول من لجأ إلى القضاء للطعن في الوصية التي حررها النجم الراحل في الولايات المتحدة. ولم يصدر بعد هذا الإعلان أي تعليق عن لورا سميت ولا عن وكيلها إرفيه تميم المحامي.

رجال يمشون
يجمع أعمال جاكوميتي

باريس . الفرنسية

تُجمع منحوتات شهيرة أنجزها ألبرتو جاكوميتي، الفنان السويسري، "1901–1966" بعنوان: "رجال يمشون" في معرض افتتح، أمس، في باريس.

ويعيد هذا المعرض الزوّار إلى أعمال عدة للفنان، بدءًا من أول عمل أنجزه بعنوان: "المرأة التي تمشي" سنة 1932 في أوج مرحلة السريالية، وصولًا إلى مجسمات شهيرة لرجال أنجزها بين عامي 1959 و1960، مرورًا بمراحل عدة توقف خلالها جاكوميتي عن استخدام هذه الأشكال في أعماله.

15 يوليو..
غادة تعود إلى «حفلة 9»

القاهرة . السيد خطاب

تستأنف غادة عبد الرازق، الممثلة المصرية، تصوير فيلمها الجديد "حفلة 9" في منتصف يوليو الجاري، بعد توقف لفترة طويلة بسبب انشغالها بتصوير مسلسل "سلطانة المعز"، الذي عرض في موسم دراما رمضان الماضي.

وتقدم غادة من خلال الفيلم شخصية جديدة ومختلفة تُدعى "روز" راقصة بالية، ويعيدها هذا العمل إلى السينما بعد غياب أعوام منذ مشاركتها في فيلم "حرب كرموز" كضيفة شرف.

وتدور الأحداث فى إطار غامض حول جريمة قتل، وتتصاعد الأحداث لمعرفة القاتل. ويشارك في بطولة الفيلم مجموعة من نجوم السينما المصرية، وفي مقدمتهم طارق لطفي وأحمد وفيق ومحمود البزاوي وطارق صبري ونهال عنبر وكمال أبو رية وإيهاب فهمي والمطربة جنات وأحمد دبور والطفلة سلمي ربيع، وهو من تأليف عمر عبد الحليم، وإخراج عبد المنعم ربيع في أولي تجاربه السينمائية.

غادة عبد الرازق



الميلاد: 1970
الجنسية: مصرية
المهنة: ممثلة

أبرز الأفلام
2018
كارما
2016
اللي اختشوا ماتوا
2013
جرسونيرة
2010
كلمني شكرا